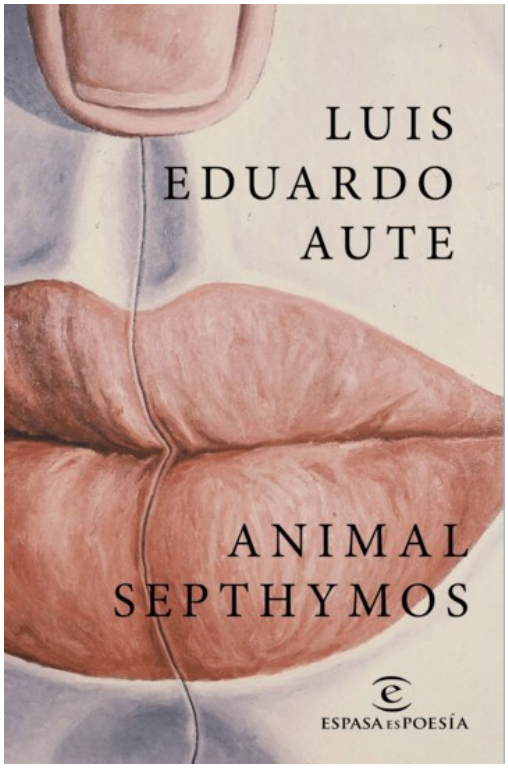

Animal Septhymos

Luis Eduardo Aute

El Aute más lúcido e irreverente: poesía para pensar; pensamiento para desentumecer la imaginación.

El Aute más lúcido e irreverente: poesía para pensar; pensamiento para desentumecer la imaginación.

El libro inédito de Luis Eduardo Aute: poesía, pensamiento, humor y arte visual en un libro que condensa el universo creativo de uno de los grandes autores de la cultura española contemporánea.

Animal Septhymos permite reencontrarse con Aute no únicamente como el extraordinario autor de canciones que conoce el gran público, sino como lo que fue durante toda su vida: un creador total.

Poeta, músico, compositor, pintor, dibujante, cineasta y pensador heterodoxo, Aute nunca estableció fronteras nítidas entre las disciplinas. Este libro lo demuestra especialmente bien. La palabra puede convertirse en dibujo; el dibujo, en concepto; el concepto, en broma; la broma, en crítica política; y el juego verbal desembocar inesperadamente en una pregunta sobre Dios, el universo, la conciencia o la muerte.

La definición de Silvio Rodríguez no deja lugar a dudas: «En realidad era un poeta que hacía de todo –y bien–».

Un libro de poemas, aforismos, juegos visuales y reflexiones en el que Luis Eduardo Aute despliega su mirada más libre, irreverente y filosófica.

Fecha de publicación:
10/02/2027

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Luis Eduardo Aute

Cantautor, poeta, pintor, cineasta… atravesó, y con inigualable talento, muchos derroteros artísticos el polifacético **Luis Eduardo Aute** (Manila, 1943-Madrid, 2020), un artista heterogéneo y con una rica biografía, que ha pasado a la memoria colectiva de nuestro país con canciones tan inolvidables como *Al alba, Las cuatro y diez, Pasaba por aquí* o *Rosas en el mar.*

En la editorial Espasa publicó con grandísimo éxito de crítica y lectores dos ejemplos de su quehacer poético: *Toda la poesía* y *El sexto animal*. Ellos son muestra tanto de su espíritu irónico, juguetón, como melancólico en ocasiones. Formas breves inspiradas en las greguerías de Gómez de la Serna o en los *aerolitos* de Carlos Edmundo de Ory. A esos artefactos chiquitos los llamó *poemigas* y tenemos la fortuna de poder editar un libro que permanecía inédito del autor, con deslumbrantes, luminosas creaciones que nos permitirá compartir las palabras con que Fernando Beltrán define a Aute: «Gamberro del idioma. Sancho Panza del verbo. Quijote hasta el hallazgo».