

Fecha de publicación:
24/02/2027

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Telefóno: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Treinta y un días de abril

Andrés Rudiez

Una novela sorprendente, conmovedora y profundamente original, en la que tres voces se entrelazan para contar una historia sobre el amor, la pérdida y la necesidad de reinventarse.

Una novela sorprendente, conmovedora y profundamente original, en la que tres voces se entrelazan para contar una historia sobre el amor, la pérdida y la necesidad de reinventarse.

Hay días que no existen en el calendario. Pero pueden cambiarte la vida para siempre.

Zeta tenía un mundo construido a su medida. Un universo de Lego, naves espaciales, superhéroes y aventuras sin límite. Hasta que un accidente lo cambió todo.

Ahora debe aprender a vivir en un cuerpo diferente. Y sus dos padres, Papá y Papi, tendrán que enfrentarse a algo para lo que nadie los había preparado: descubrir cómo seguir siendo una familia cuando el mundo que conocían ha dejado de existir.

Pero Zeta no está dispuesto a convertirse en una víctima. Tiene una imaginación desbordante, un humor imprevisible y una forma extraordinaria de mirar la realidad. Donde los demás ven límites, él encuentra nuevas posibilidades. Donde los adultos ven monstruos, él descubre otros modos de ser humano. Aunque, sin que nadie se dé cuenta, una fuerza oscura como la de su adorado universo *Star Wars* pero más real y peligrosa le hace asomarse al abismo.

Entre las Pinturas Negras de Goya, los personajes de *Star Wars*, las redes sociales, las prótesis y el mito de Ícaro, Andrés Rudiez construye una novela sorprendente, conmovedora y profundamente original, en la que tres voces se entrelazan para contar una historia sobre el amor, la pérdida y la necesidad de reinventarse.

Con una escritura que combina emoción, ironía, poesía visual y experimentación narrativa, *Treinta y un días de abril* rompe las convenciones para explorar una pregunta universal: ¿quiénes somos cuando la vida nos obliga a dejar de ser quienes éramos?

Una novela sobre los cuerpos que cambian, las familias que se reconstruyen y la extraordinaria capacidad de la imaginación para encontrar belleza incluso después de la pérdida. Porque hay mundos que se rompen, pero siempre podemos inventar otros.



Andrés Rudiez

Andrés Rudiez (Zaragoza, 1972), graduado en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, lleva años dedicándose a la **creación artística de forma multidisciplinar**. Su obra pictórica gira en torno al individuo y la hostilidad que lo rodea, y ha realizado exposiciones en ciudades como Zaragoza, Barcelona o Londres. Es ilustrador de obras como *El beso de Rimbaud*, de Fernando Vallejo (Estrellas Fugaces, 2017); *Chicamán*, cómic basado en el cortometraje de Ángel Martínez (autoedición, 2018), y *No todo es un cuento*, un proyecto artístico de denuncia social, del cual también es director de arte y coautor junto a la finalista del Premio Planeta Sandra Barneda (Penguin Random House, 2018).