

Brillantes y olvidadas

Giselfust

Una edición especial del libro ilustrado de Giselfust sobre Maruja Mallo y las mujeres del 27, con 4 láminas exclusivas de regalo.

Una edición especial del libro ilustrado de Giselfust sobre Maruja Mallo y las mujeres del 27, con 4 láminas exclusivas de regalo.

De entre todas las mujeres artistas de la generación del 27, difuminadas, borradas y olvidadas entre los hombres de esa edad que hemos llamado de plata, brilla una creadora despierta, chisposa, arrebatadora, de una complejidad creativa increíble y una artista completísima. Ella es **Maruja Mallo.**

A través de la voz y el relato de esta pintora universal, *Brillantes y olvidadas. Las mujeres del 27,* es un viaje apasionante por el universo de esos años de rompedora creatividad que iluminaron las primeras décadas del siglo XX y cuyos representates femeninos no han sido todavía suficientemente reivindicados a día de hoy.

Gisela Navarro (www.giselfust.com) ilumina, con la potencia, la belleza y el brillo de sus ilustraciones, un universo de mujeres que convivieron con los grandes nombres de una de las generaciones intelectuales más poderosas del siglo pasado.

Fecha de publicación:
10/02/2027

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Telefóno: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Giselfust

Lo primero que hizo en la vida Gisela Navarro (Giselfust) fue dibujar pececitos que su madre le enseñaba y rápidamente dibujaba todo lo que veía. Desde que tiene memoria quiso estudiar arte, así que en el 2000 se licenció en Bellas artes (UB) con la especialidad en imagen, y poco después acabó el primer postgrado en realización documental en ESCAC (escuela superior de cine y audiovisuales)

Alrededor del 2012 empezó a ilustrar su primer álbum dirigido al público adulto y poco después el primero infantil, ambos autoeditados. Pero en 2015 empezó el postgrado en ilustración creativa en EINA, donde empezó su trayectoria más seria en el mundo de la ilustración.

A día de hoy cuenta con más de 20 títulos y portadas publicados con las editoriales más importantes españolas, con un universo lleno de referencias feministas, cotidianas, clásicas y reflejos de las tendencias actuales. Ha ilustrado para Alma editorial, Sapiens, Grupo Planeta, Ediciones Salvat, Planetadeagostini, Penguin Random House, Norma editorial, Tusquets, Petit Sapiens, Institut Ramon Llull, Canal Cosmo, Revista Principia, Revista 100, Grados magazine, Barcanova editorial, Fundación Carmen Chacón, Lady Ceramic, Cáprica Ediciones, Editorial Apache, TV3, Mar Vidal Interiorismo, Asossiació Esclat y The Barcelonian.

Más información en https://giselfust.com