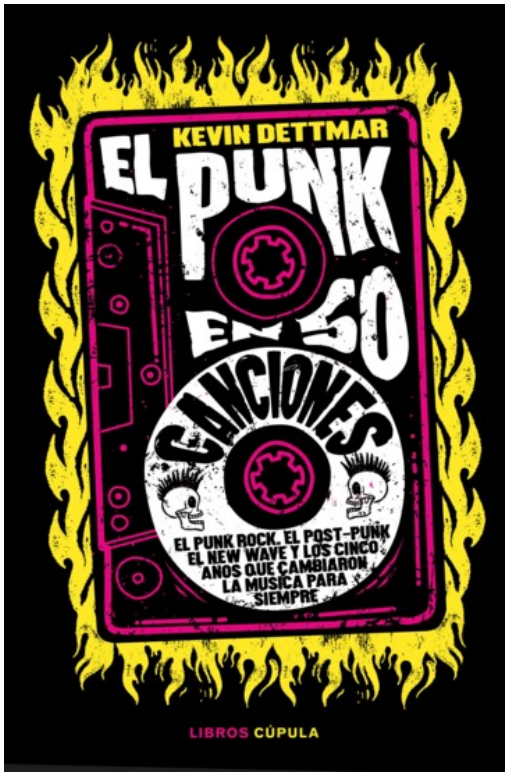


El punk en 50 canciones

Kevin Dettmar

El libro que explora a través de 50 canciones icónicas el fenómeno musical y cultural que supuso la explosión del punk, en el 50 aniversario de su nacimiento.

El libro que explora a través de 50 canciones icónicas el fenómeno musical y cultural que supuso la explosión del punk, en el 50 aniversario de su nacimiento.

Cincuenta años después, la pregunta sigue en pie: ¿Qué demonios fue aquello?

El punk en 50 canciones narra en detalle la historia del terremoto cultural que supuso el punk a mediados de los años setenta. Su autor, Kevin Dettmar, traza la evolución de esta revolución del rock and roll revelando cómo el punk clásico de los inicios, el punk rock (The Ramones, Sex Pistols, The Clash, Patti Smith, The Stooges) dio origen tanto al post-punk (Joy Division, Siouxsie and the Banshees, Gang of Four) como a la New Wave (Talking Heads, Blondie, Devo).

Junto a obras clásicas como *Please Kill Me*, *Lipstick Traces*, *Rip It Up and Start Again* y *England's Dreaming*, esta obra traza un vívido retrato de una época, un sonido y de las bandas y la actitud que lo hicieron inolvidable, y que aún pervive plenamente.

Cincuenta años después, este libro es el mejor relato para una nueva generación de rebeldes sin causa, así como una lista de reproducción imprescindible para los nostálgicos que, aunque algunos ya no bailen o salten, siguen sin olvidar aquello.

«Una visión aguda, enérgica y maravillosamente personal de lo que significó crecer junto a la explosión punk de los setenta y los ochenta. Cincuenta explosiones de furia y asombro que dan pie a la conversación, con la dosis justa de humor irreverente.»

Hua Hsu, Premio Pulitzer con *Stay True*.

Fecha de publicación:
10/02/2027

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Telefóno: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Kevin Dettmar