Fecha de publicación:
20/11/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

Las Cervantas

Isabel Castro Latorre

Una investigación que devuelve a las mujeres de la familia Cervantes el lugar que se les negó y desmonta el mayor prejuicio de la tradición cervantina.

Una investigación que devuelve a las mujeres de la familia Cervantes el lugar que se les negó y desmonta el mayor prejuicio de la tradición cervantina.

Durante siglos, las mujeres de la familia de Miguel de Cervantes han permanecido a la sombra del escritor más universal de nuestras letras. Sus nombres apenas aparecen en los márgenes de las biografías cervantinas y, cuando lo hacen, suelen estar envueltos en rumores, prejuicios y sospechas. Este libro habla de ellas. De las madres, hermanas, hijas, sobrinas y esposas que sostuvieron a la familia Cervantes en tiempos de dificultades y que la historiografía convirtió injustamente en protagonistas de una leyenda negra.

A partir de documentos notariales, pleitos, testamentos, dotes y archivos apenas explorados, la antropóloga e investigadora Isabel Castro Latorre reconstruye la vida de estas mujeres y las devuelve a su verdadero contexto. Lejos de la imagen de oportunistas o mantenidas que durante décadas difundieron algunos estudiosos, las Cervantas aparecen aquí como mujeres cultas, trabajadoras, emprendedoras y capaces de defender sus derechos en una sociedad dominada por los hombres.

Las Cervantas es una investigación rigurosa y reveladora sobre la vida cotidiana, los afectos, los conflictos y las estrategias de supervivencia de una familia excepcional. Un libro que desmonta mitos, corrige una injusticia histórica y ofrece una nueva mirada sobre el universo de Cervantes a través de quienes más cerca estuvieron de él.



Isabel Castro Latorre

Isabel Castro Latorre es licenciada en Geografía e Historia, con especialidad en Antropología, y ha desarrollado una amplia trayectoria investigadora dedicada al estudio de la cultura material, la memoria colectiva y las formas de vida que suelen quedar al margen de los grandes relatos históricos. Su trabajo se ha centrado en la observación de la vida cotidiana, los rituales, las tradiciones y los sistemas de creencias que configuran las identidades locales y las comunidades rurales.