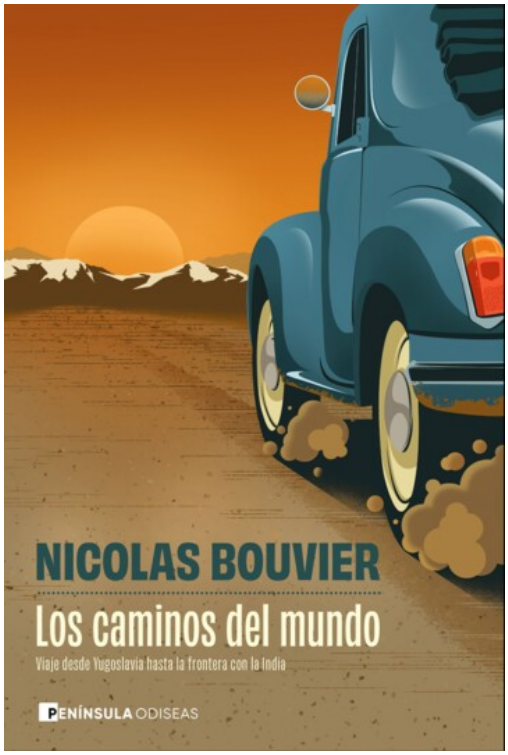

Los caminos del mundo

Nicolas Bouvier

Un apasionante relato de viajes entre el descubrimiento y el asombro, y una reflexión sobre nuestra forma de habitar el mundo y de relacionarnos con los demás

Un apasionante relato de viajes entre el descubrimiento y el asombro, y una reflexión sobre nuestra forma de habitar el mundo y de relacionarnos con los demás.

«Un viaje no necesita motivos. Pronto demuestra que tiene sentido por sí mismo. Tú piensas que vas a hacer un viaje, pero muy pronto es el viaje quien te hace a ti. O quien te deshace.»

En 1953, con solo veinticuatro años, Nicolas Bouvier emprende, junto al dibujante Thierry Vernet, un viaje por Yugoslavia, Grecia, Turquía, Irán y Pakistán a bordo de un diminuto Fiat Topolino. En el curso de su expedición, que se alarga diecisiete meses, ambos recogen sus impresiones y experiencias —Bouvier las escribe y Vernet las ilustra— en un intento de fijarlas y de retratar las costumbres de las gentes que habitan los diversos países por los que discurre su aventura, que tiene su punto final en Afganistán. El resultado es este libro, un texto de culto de la literatura de viajes y una oda a una forma de conocer el mundo alejada de aeropuertos y hoteles, en la que basta una mochila a la espalda y el vaivén de la improvisación para descubrir adónde nos lleva el camino.

«Pocos autores han escrito reflexiones tan certeras sobre el hecho de viajar. El viaje como desaparición, como producto de la contemplación infantil de los atlas abiertos sobre la alfombra, como el lugar en el que las miradas se cruzan.»
Jacinto Antón, *El País*

Fecha de publicación:
03/02/2027

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nicolas Bouvier

Nicolas Bouvier (Grand-Lancy, 6 de marzo de 1929 – Ginebra, 17 de febrero de 1998) fue poeta, fotógrafo, guía turístico, profesor y, por encima de todo, un apasionado viajero que nos ha legado algunas de las páginas más hermosas de la literatura de viajes. Es autor, entre otras, de *Crónica japonesa*, *El pez escorpión* —galardonado con el Premio de la Crítica—, *Journal d'Aran et d'autres lieux* y *Le Hibou et la baleine*.