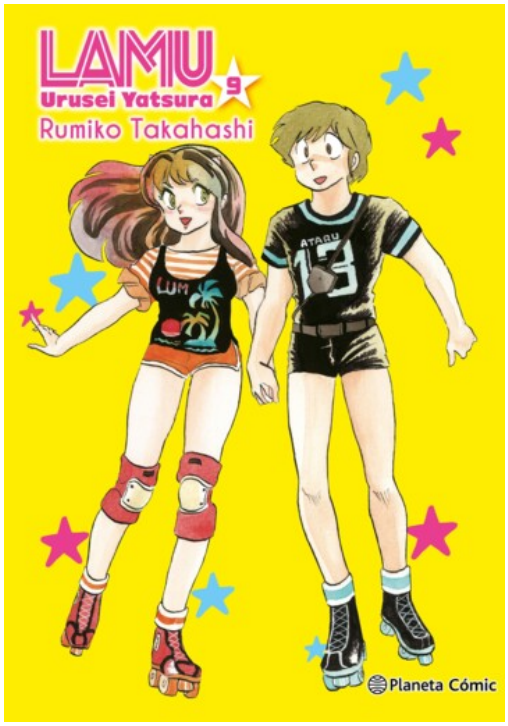


Lamu nº 09/17

Rumiko Takahashi

¡Los enredos amorosos y las situaciones más disparatadas continúan en este nuevo volumen de Lamu!

¡Los enredos amorosos y las situaciones más disparatadas continúan en este nuevo volumen de Lamu!

¡El amor parece haber llegado a **Tomobiki**! O al menos eso creen sus extravagantes habitantes.

Mientras **Ryunosuke** recibe una inesperada lluvia de chocolates por San Valentín, **Ten-chan** decide poner a prueba su técnica definitiva contra el incombustible **Ataru**.

Por otra parte, **Ran** está convencida de que por fin ha logrado conquistar el corazón de **Rei**. Sin embargo, un nuevo malentendido amenaza con arruinar todos sus planes y sumirla una vez más en el caos sentimental.

Romance, humor y situaciones disparatadas se dan cita en una nueva entrega de **Lamu**, la inolvidable comedia de **Rumiko Takahashi**.

Fecha de publicación:
24/02/2027

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub*** (***El lobo solitario y su cachorro***).

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga*** (***Mermaid Saga***), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2*** (***Ranma nibun no ichi***). Las aventuras de **Ranma Saotome, Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.