

La reina de Tánger

Jorge Díaz

Para sobrevivir tuvo que aprender a mentir. Para gobernar tendrá que aprender a traicionar.

Para sobrevivir tuvo que aprender a mentir. Para gobernar tendrá que aprender a traicionar.

Tánger, 1914. Inés ha llegado a Marruecos tras ser detenida por la policía en su Sevilla natal. Pobre, huérfana y menor de edad, vivía en la calle con Fidel, un joven violento. Juntos desvalijaban a los hombres que se acercaban a ella: Inés los atraía y él los asaltaba con brutalidad. **Entre ir a la cárcel y marcharse deportada al norte de África para servir como criada, Inés ha elegido lo segundo.**

Separada de Fidel, encuentra refugio en doña Adela, una mujer poderosa que dirige dos lugares opuestos: **la Casa de los Secretos**, un burdel frecuentado por militares y diplomáticos, y **la Casa de las Luces**, un dispensario donde se atiende a mendigos, niños enfermos y soldados heridos.

Pero ganarse un lugar en ese mundo no será fácil: **su pasado volverá para ponerla a prueba** en medio de las batallas entre españoles y marroquíes en la guerra del Rif. Inés deberá decidir si abraza su nueva vida y comprobar hasta dónde es capaz de llegar para convertirse en la heredera de doña Adela, la **nueva «reina» de Tánger**.

Fecha de publicación:
24/02/2027

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Jorge Díaz

Jorge Díaz es periodista por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado la mayor parte de su carrera en la televisión, como guionista y director, y también ha impartido clases de guion en distintas universidades y másteres. Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas. Publicó la primera, *Los números del elefante*, en el año 2009 con Editorial Planeta. A esta le siguieron *La justicia de los errantes*, *Cartas a Palacio*, *Tengo en mí todos los sueños del mundo* y *El espía*. Bajo el pseudónimo colectivo Carmen Mola, formado también por Agustín Martínez y Antonio Mercero, obtuvo el Premio Planeta en el año 2021 con la novela *La Bestia* y ha publicado la exitosa saga de la inspectora Elena Blanco, además de una nueva serie que se inaugura con *Los Huérfanos*.

IG: @jorgediaz1962