

Las herederas del olvido

Marta Gracia Pons

Tres mujeres. Tres ciudades. Una generación que decidió no volver a callarse. Una novela emocionante sobre amor, amistad y la lucha que permitió a las españolas llegar por primera vez a las urnas.

Tres mujeres. Tres ciudades. Una generación que decidió no volver a callarse. Una novela emocionante sobre amor, amistad y la lucha que permitió a las españolas llegar por primera vez a las urnas.

«La única fuerza que tenemos es no soltarnos; mientras estemos juntas, ya no podrán hacernos callar».

En 1913, en una Riotinto marcada por la explotación minera, T**eresa sueña con ser maestra** y enseñar a leer a las mujeres de los lavaderos de mineral para que puedan cambiar su destino. Veinte años después, en la Barcelona convulsa de los años treinta, **Lola compone pasquines en imprentas clandestinas** para la causa anarquista mientras sueña con abrir su propia mercería. En ese mismo tiempo, en un Madrid universitario que bulle con la llegada de la Segunda República, **Inés desafía a su familia acomodada para unirse al movimiento por el sufragio femenino**.

Tres mujeres de orígenes muy distintos, separadas por la distancia y el tiempo, pero **unidas por una misma determinación: abrirse paso en un país que cambia a la fuerza** y reclamar el lugar que la historia siempre les negó.

Fecha de publicación:
17/02/2027

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Marta Gracia Pons

Marta Gracia Pons (Rubí, 1988) es licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, especializada en época contemporánea, y pedagoga dedicada a la educación. Ha publicado las novelas *Agujas de papel*, *El olor de los días felices*, *El viaje de la libélula* y *La musa de la flor negra*. Con *Las herederas del olvido* debuta en el catálogo de Espasa.

@martagraciapons