

Fecha de publicación:
17/02/2027

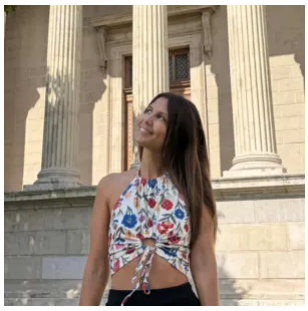
Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Telefóno: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



¡Oh, no! Me he enfadado

Laura Díaz (@fantasyliterature), María Choza, Luz Marina Baltasar Navas

Este cuento entrañable ayuda a los niños a gestionar sus enfados y descubrir el rayito de sol tras la tormenta. Acompañado de actividades que ayudan a fomentar la lectura.

Este cuento entrañable ayuda a los niños a gestionar sus enfados y descubrir el rayito de sol tras la tormenta. Acompañado de actividades que ayudan a fomentar la lectura.

¡Oh, no! Me he enfadado es el primer título de una colección de cuentos ilustrados en cartoné que aborda las emociones y su gestión a través de historias cotidianas protagonizadas por los mellizos Óliver y Emma. En *¡Oh, no! Me he enfadado* las cosas no salen como el pequeño Óliver había planeado y una gran tormenta se instala en su interior: el enfado crece y los truenos retumban con fuerza. Sin darse cuenta, esa tormenta también puede afectar a las personas que lo rodean. Pero gracias al cariño y al acompañamiento de su familia, Óliver aprenderá a descubrir los rayitos de sol que se esconden tras las nubes y a comprender que existen formas de expresar el enfado sin hacer daño a los demás. Escrita por María Choza y Laura Díaz, e ilustrada por Luz Marina Baltasar, esta entrañable historia acerca a los más pequeños a la educación emocional, ayudándolos a reconocer sus sentimientos, encontrar la calma y descubrir el valor de la empatía, el perdón y la convivencia.

Laura Díaz (@fantasyliterature)

Laura Díaz, conocida en redes sociales como @fantasyliterature, es divulgadora cultural en el ámbito literario y creadora de contenido. A través de sus recomendaciones y novelas, ha conquistado a cientos de miles de lectores. De origen leonés, reside actualmente en Gran Canaria junto a su marido, entre el sol, el mar y la brisa atlántica. Amante de las ciencias, la fantasía y los mitos antiguos, compagina el diseño gráfico y web con la escritura, aunque tiene la firme sospecha de haber sido hechicera en otra vida. Es autora de la historia de aventuras y piratas *Hacia mareas malditas* y de *Mi sangre por el imperio*, inspirada en la mitología japonesa. *Peor que los dioses* es su nueva novela: una necesaria reinterpretación del mito de Medusa y su épica historia de venganza contra el Olimpo. En su registro infantil, junto a María Choza transforman la curiosidad en historias trepidantes pensadas para atrapar tanto a jóvenes lectores como a mentes inquietas de cualquier edad. Los títulos en su catálogo conjunto son: *Cuidado con los deseos imposibles*, *¡Oh, no! Me he enfadado*, *Los Rompemitos* y *El Archivo del Tiempo*.



María Choza

Laura Díaz y María Choza son escritoras, comunicadoras y creadoras de contenido literario con una comunidad combinada de más de 650.000 seguidores en redes sociales. Tras publicar juntas *Cuidado con los deseos imposibles* (Grupo Planeta), unen de nuevo sus trayectorias para dar vida a tres colecciones donde la ciencia, la historia y la aventura se dan la mano.

Laura (@fantasyliterature) es autora de novelas como *Hacia mareas malditas* y *Mi sangre por el imperio* (Grupo Planeta), además de diseñadora gráfica, web y apasionada de la divulgación científica. María (@myfantasyreadings) es divulgadora, crítica literaria en medios como Zenda o El Debate y desarrolladora web. Juntas transforman la curiosidad en historias trepidantes pensadas para atrapar tanto a jóvenes lectores como a mentes inquietas de cualquier edad.

Luz Marina Baltasar Navas

Luz Marina Baltasar Navas es artista plástica e ilustradora, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Ha obtenido diversos reconocimientos, entre ellos el Primer Premio de Pintura del XIII Certamen Creación Joven de Sevilla, el Segundo Premio del IV Concurso Arte Joven de Andalucía y la Beca Sevilla es Talento. Desde 2001 ha participado en exposiciones individuales y colectivas en España y Portugal, y desarrolla su trayectoria en el ámbito de la pintura, la ilustración infantil y la educación artística.