



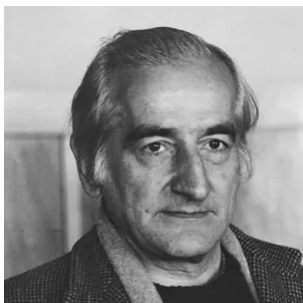
Fecha de publicación:
13/01/2027

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



El árbol de la buena muerte y otros cuentos

H.G.Oesterheld

Del creador de *El Eternauta*, una colección de relatos que demuestra que los mundos más extraordinarios también hablan de lo que nos hace humanos.

Del creador de *El Eternauta*, una colección de relatos que demuestra que los mundos más extraordinarios también hablan de lo que nos hace humanos.

Del creador de *El Eternauta*, una fascinante colección de relatos que exploran los límites de la imaginación y la condición humana.

En *El árbol de la buena muerte y otros cuentos*, Héctor Germán Oesterheld, uno de los grandes referentes de la ciencia ficción latinoamericana, nos transporta a universos extraordinarios donde lo fantástico y lo humano se entrelazan. Pájaros que se convierten en portales, dioses inesperados, paraísos artificiales y muertes que atraviesan galaxias dan vida a historias sorprendentes que combinan la maravilla cósmica con la crítica social.

Con una prosa emotiva y una imaginación desbordante, Oesterheld aborda temas universales como la soledad, la muerte, la tecnología y la memoria, en relatos que siguen conservando toda su fuerza y actualidad.

Una joya de la ciencia ficción latinoamericana, recuperada por Minotauro Esenciales, imprescindible para descubrir otra faceta del legendario creador de *El Eternauta*.

H.G.Oesterheld

Héctor Germán Oesterheld nació en Buenos Aires el 23 de julio de 1919. Fue un guionista de historietas y escritor argentino. Escribió numerosos relatos breves de ciencia ficción y novelas, fundó la Editorial Frontera y publicó en revistas como *Misterix*, *Hora Cero* y *Frontera*, siendo sus series más conocidas *Sargento Kirk*, *Ticonderoga*, *Ernie Pike*, *Bull Rocket* y, sobre todo, *El Eternauta*, su obra maestra. Trabajaron junto a él, entre otros dibujantes, Hugo Pratt, Alberto Breccia y Francisco Solano López. Realizó un clásico de la historieta argentina, *Mort Cinder* y, además, una biografía del Che Guevara y otra de Eva Perón, mientras colaboraba en muchas de las revistas de la editorial Atlántida. En 1969 publicó una nueva versión de *El Eternauta* para la revista *Gente*, con un guión políticamente más comprometido; la publicación fue cancelada y buena parte de la historia original se resumió para que no quedara inconclusa. A principios de la década de 1970, Oesterheld se volcó junto con sus cuatro hijas a la militancia política, y en 1976 a partir de la instauración de la dictadura cívico-militar pasó a la clandestinidad, desde donde continuó escribiendo guiones, entre ellos el de la secuela de *El Eternauta*. El 27 de abril de 1977 fue secuestrado por los "grupos de tareas" de la dictadura militar y desde entonces permanece desaparecido, al igual que sus cuatro hijas Diana, Beatriz, Estela y Marina. En 1980 obtuvo post mortem el premio Yellow Kid, el galardón más importante del prestigioso Festival de Lucca, Italia. En 2016, *El Eternauta* recibió el aclamado premio Eisner de la industria del comic, y en 2025 el Troféu HQMIX (Brasil). Como reconocimiento a su legado en Argentina se celebra el Día de la Historieta cada 4 de septiembre, en conmemoración de la primera edición de la revista *Hora Cero*, publicada en 1957.