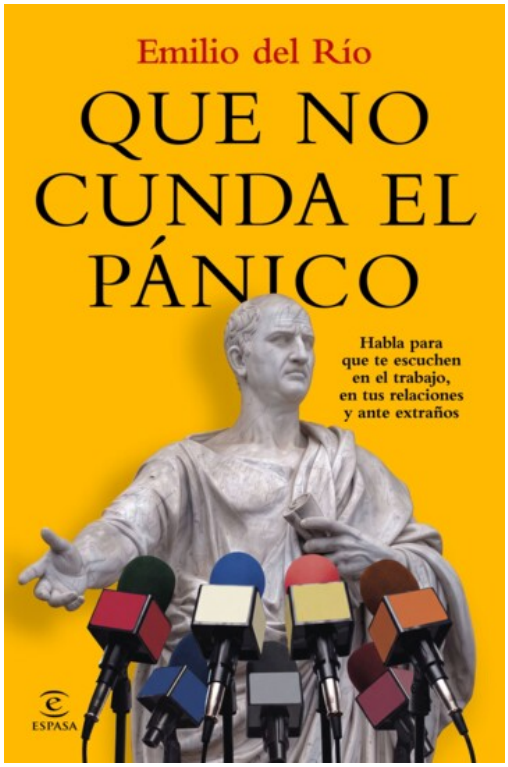

Que no cunda el pánico

Emilio del Río

Antes de que existieran los algoritmos de Google, Instagram o ChatGPT, los clásicos ya habían inventado otro: el algoritmo para convencer. Lleva funcionando más de dos mil años y sigue siendo el mejor.

Antes de que existieran los algoritmos de Google, Instagram o ChatGPT, los clásicos ya habían inventado otro: el algoritmo para convencer. Lleva funcionando más de dos mil años y sigue siendo el mejor.

Hablar en público te ayuda a desarrollarte profesional y personalmente. A defender una idea en una reunión, presentar un proyecto, convencer a un cliente, hacer una entrevista, dar una clase, pedir algo, decir que no, explicar lo que piensas o defender aquello en lo que crees.

Este libro te enseñará a **ordenar tus ideas, encontrar argumentos, expresarlos con claridad y dirigirte a los demás con seguridad**. Y con ello conseguirás algo mucho más importante que una buena presentación: autonomía. Te hará más independiente.

Y aunque no tengas intención de hablar en público jamás, puede servirte para **reconocer cuándo alguien está intentando convencerte** y cómo lo está haciendo. Porque todos los días intentan persuadirnos: los políticos y los periodistas, los vendedores y los publicistas, los empresarios y los sindicalistas, los *influencers* y los tertulianos, los abogados, los médicos, los profesores y, por supuesto, los predicadores de cualquier religión. También los escritores de libros como este. Conocer **cómo funciona la persuasión no solo te enseña a convencer: te enseña a descubrir argumentos tramposos, cifras utilizadas interesadamente, falsas autoridades, emociones manipuladas y palabras elegidas para llevarte adonde otro quiere**. Que no te la cuelen.

Fecha de publicación:
24/02/2027

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Emilio del Río

Emilio del Río Sanz nació en Logroño. Es doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid (por su tesis doctoral obtuvo el Premio Nacional de Estudios Clásicos en 1994) y profesor en la Universidad Complutense.

Autor de numerosas publicaciones de investigación —en especial sobre comunicación y oratoria clásicas— y director de tesis doctorales, ha realizado estancias de investigación en universidades extranjeras.

En 2019 el Gobierno de España le concedió la Cruz de Alfonso X el Sabio «por los méritos contraídos en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, la docencia y la investigación». Su mujer dijo que ya era hora de que reconocieran que es una cruz.

Desde 2012 se encarga, con enorme éxito de audiencia, de la sección de latín y cultura clásica «Verba Volant» en el programa *No es un día cualquiera*, de Radio Nacional, dirigido y presentado por Pepa Fernández. Es el autor del podcast *Locos por los clásicos*, uno de los más populares de RNE.

Por su labor de difusión y promoción de la cultura clásica ha recibido los Premios Nacionales de la Sociedad Española de Estudios Latinos en 2011 y de la Sociedad Española de Estudios Clásicos en 2015.

En 2025 la Presidenza de la Reppublica le ha concedido la máxima condecoración de Italia como Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia por su destacada trayectoria en la difusión, promoción e investigación del latín y la cultura romana.

Es autor de *Latín Lovers* (2019), *Calamares a la romana* (2020), *Locos por los clásicos* (2022), *Pequeña historia de la mitología clásica* (2023), *Carpe diem* (2025) y *Pequeña historia de la antigua Roma* (2026) libros que han tenido una extraordinaria acogida y con los que ha recorrido más de cien ciudades (y pueblos) de Hispania en una nueva misión pedagógica a favor de las humanidades clásicas.

?