

image not found or type unknown



El arte de hablar bien y convencer

Santiago A. López Navia

Fecha de publicación:

22/06/2010

Los padres de la oratoria te descubren cómo la elocuencia y la correcta expresión te conducen al éxito.

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Los padres de la oratoria te descubren cómo la elocuencia y la correcta expresión te conducen al éxito.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

A pesar de que vivimos en la sociedad de la imagen, nadie puede negar la perdurable autoridad de la palabra. La habilidad oratoria, tan necesaria para docentes, estudiantes, políticos, juristas y profesionales cualificados, no es un don: se alcanza con el trabajo, la disciplina y el estudio, en particular de las enseñanzas que proceden del legado grecolatino, cuyos pasajes esenciales se han reunido en esta obra.

Teléfono: 91 423 03 28

El lector sabrá extraer de las máximas que componen *El arte de hablar bien y convencer*, fruto del privilegiado magisterio de Platón, Aristóteles, Cicerón y Quintiliano, consejos de gran utilidad para

Email:

lfernandez@planeta.es

hablar con buen estilo y buen criterio, mostrar seguridad en el uso de la palabra y desplegar los recursos adecuados para convencer a su auditorio, aumentando así su prestigio y obteniendo un mayor éxito personal y profesional.

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Santiago A. López Navia

Santiago A. López Navia es doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED con Premio Extraordinario de Doctorado y doctor honoris causa por la Universidad SEK de Santiago de Chile, en la que es titular de la Cátedra de Estudios Humanísticos Felipe Segovia Martínez. Es miembro del Consejo de Dirección de Trinity College Group of Spain y profesor del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de La Rioja y ha enseñado en los programas concertados por la Universidad SEK e IE University con la Universidad de Arizona y el Middlebury College.

Sus líneas de investigación, centradas preferentemente en el cervantismo y la retórica, se han traducido en numerosas publicaciones, entre ellos *Inspiración y pretexto: estudios sobre las recreaciones del Quijote* (Madrid, Iberoamericana Vervuert 2005), la edición del texto de la zarzuela de Sinesio Delgado *El carro de la muerte* (Madrid, Visor, 2007, bajo la coordinación de Ignacio Arellano) y la edición, con Ruth Fine, del volumen colectivo *Cervantes y las religiones* (Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2008). También ha publicado recientemente el libro *Diseño de tareas para la superación de las dificultades del alumnado universitario en la construcción y la ejecución del discurso expositivo* (Madrid, UNED, 2010).

Su dedicación a la enseñanza universitaria de la oratoria, la argumentación y las técnicas de comunicación oral se ha acreditado, además, en sus intervenciones en congresos y seminarios y se ha complementado con una larga y reconocida experiencia como director y profesor en cursos de especialización dirigidos a profesionales, directivos y posgraduados. Su interés por esta disciplina se ha reflejado también en su libro de poesía *Ética y retórica a Jacobo Sadness* (Córdoba, Ateneo de Córdoba, 2009).