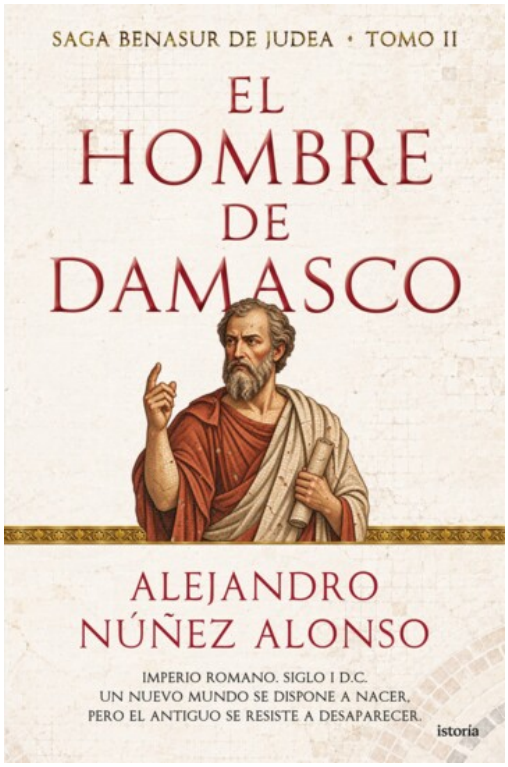

Fecha de publicación:
27/01/2027

Sello Editorial:
istoría

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es

El hombre de Damasco

Alejandro Núñez Alonso

Imperio Romano. Siglo I d. C. Un nuevo mundo se dispone a nacer. Pero el antiguo se resiste a desaparecer.

Imperio Romano. Siglo I d. C. Un nuevo mundo se dispone a nacer. Pero el antiguo se resiste a desaparecer.

Hay hombres capaces de conquistar imperios.

Y hombres capaces de cambiar la historia.

Benasur de Judea, el poderoso naviero y comerciante que conspira contra Roma desde su interior, continúa moviendo sus piezas en un agitado mundo de emperadores, reyes, espías y ambiciones enfrentadas. Desde el norte de África hasta Partia, desplegará una vez más su formidable talento para los negocios, la diplomacia y la confabulación. Pero la historia ha empezado a avanzar por un camino que transformará el mundo para siempre.

Mientras Roma lucha por preservar su poder, las primeras comunidades cristianas comienzan a extenderse por el Imperio. Saulo de Tarso, uno de sus perseguidores más implacables, está decidido a acabar con ellas. Hasta que, camino de Damasco, un acontecimiento extraordinario sella decisivamente su destino y lo convierte en otro hombre.

Benasur y Saulo recorren así, desde extremos opuestos, un mundo que empieza a resquebrajarse. Intrigas políticas, luchas de poder, grandes negocios, persecuciones y pasiones se entrecruzan en una novela que nos conduce por Garama, Pompeya, Alejandría, Damasco, Antioquía, Olimpia y Partia, y en la que cobran vida figuras como Tiberio, Calígula y Artabán III.

Porque mientras el Imperio romano parece todavía indestructible, una nueva fuerza ha comenzado silenciosamente a transformar el mundo.

Una extraordinaria novela de poder, guerras, traiciones y fe en los albores del cristianismo

Alejandro Núñez Alonso

Alejandro Núñez Alonso (Gijón, 1905 - Quebec, 1982) fue un novelista español reconocido como uno de los más destacados autores de novela histórica de su tiempo y cuya obra ha influido significativamente en las posteriores generaciones de escritores de novela histórica.

Empezó escribiendo obras de teatro y a mediados de los años 20 se trasladó a Madrid con la intención de encontrar dónde estrenarlas. No lo consiguió y para ganarse el sustento trabajó como periodista y crítico de cine. A finales de 1929 se mudó a México, donde trabajó en varios diarios y fundó dos revistas literarias. A su vuelta a Europa, en 1949, trabajó como corresponsal en Roma y París. En 1953 regresó a España en 1953 y publicó La gota de mercurio (1954), finalista del premio Nadal.

Sus siguientes novelas fueron Segunda agonía (1955) y Tu presencia en el tiempo (1955), novelas ambientadas en México. En 1956 se publicó El lazo de púrpura, por la que fue galardonado al año siguiente con el Premio Nacional de Literatura. El lazo de púrpura es el primer tomo de una pentalogía protagonizada por Benasur, navarca judío que aparenta ser leal a Roma, pero que en realidad tiene como objetivo acabar con el poder del Imperio. Le siguen El hombre de Damasco (1958), El denario de plata (1959), La piedra y el César (1960) y Las columnas de fuego (1961).

Fue también autor de una tetralogía situada en el siglo IX a. C. en Mesopotamia que incluye los siguientes títulos Semíramis (1965), Sol de Babilonia (1967), Estrella solitaria (1973) y La reina desnuda (1974). Autor de muchas otras obras, en 1964 publicó Gloria en subasta (1964), que le valió el Premio de la Crítica en 1965.