

MICHAEL
LEWIS



Fecha de publicación:
08/01/2027

Sello Editorial:
Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.lao@planeta.es



El póquer del mentiroso

Michael Lewis

El retrato más mordaz de la cultura de la codicia que conquistó Wall Street

El retrato más mordaz de la cultura de la codicia que conquistó Wall Street

Los ochenta. Wall Street. El juego se llamaba *El póquer del mentiroso*

Hubo una época en la que un joven de veinticinco años podía entrar en un banco de inversión sin saber apenas nada de bonos y, poco después, negociar por teléfono operaciones de millones de dólares. Eso fue lo que le ocurrió a Michael Lewis cuando entró en Salomon Brothers. Allí descubrió un mundo en el que se ganaban fortunas, se inflaban egos y tener labia podía ser tan valioso como saber de qué estabas hablando.

Publicado en 1989, *El póquer del mentiroso* se convirtió en un **libro de referencia sobre Wall Street** y la cultura financiera de los años ochenta. Con un humor mordaz y la mirada de quien ha estado dentro, Lewis retrata a los hombres que movían millones como si jugaran una partida en la que lo importante no era solo ganar, sino dejar claro quién mandaba.

Porque en Wall Street no bastaba con ganar millones: había que saber jugar, engañar y, sobre todo, no dejarse engañar. Con una ironía demoledora, Lewis revela **las reglas de un juego en el que la ambición no tenía límites y la ingenuidad se pagaba muy cara**. Una partida de egos, engaños y dinero en la que nadie quería ser el tonto de la mesa.

«El libro sobre Wall Street más divertido que he leído» —**Tom Wolfe, autor de *La hoguera de las vanidades***

Michael Lewis

Michael Lewis estudió Historia en Princeton y tiene un máster en Economía por la London School of Economics. Es periodista y autor de libros de gran éxito tales como *Deshaciendo errores* (Debate, 2017), *Flash Boys* (Deusto, 2014), *Boomerang* (Deusto, 2012), *La gran apuesta* (Debate, 2013) o *El póquer del mentiroso* (Alienta, 2011), varios de los cuales han sido adaptados al cine. Asimismo, es columnista en *Bloomberg View* y sus artículos han sido publicados en revistas como *Vanity Fair*, *The New York Times Magazine*, *The New Yorker*, *Slate* o *Foreign Affairs*.