

Fecha de publicación:
28/10/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

**Contacto de
prensa**

Al este del Edén

John Steinbeck

Una gran saga familiar sobre el deseo, la culpa y la eterna lucha entre el bien y el mal

Una gran saga familiar sobre el deseo, la culpa y la eterna lucha entre el bien y el mal

Entre la guerra de secesión y la primera guerra mundial, dos familias viven a lo largo de tres generaciones en el lejano valle de Salinas. Tras acompañar a la familia Hamilton en su épico asentamiento en California, el lector penetra en el sofocante mundo de los Trask, en el que Adam, un hombre de costumbres estrictas y severas, intenta educar en el recto camino a sus hijos Aron y Cal, tras ser abandonado por su mujer, a quien nadie en la familia se atreve a nombrar. Aron es trabajador, obediente y cumplidor. Cal, inquieto y siempre insatisfecho, no soporta el peso del silencio en torno a su madre, cuyo carácter indomable cree él —y secretamente también Adam— que ha heredado; así pues, ya es inevitable la lucha soterrada por el reconocimiento del padre, cuyo rechazo hacia Cal conduce a éste a la más provocadora rebeldía. Un día, Cal se siente extrañamente atraído por la misteriosa Cathy Adams, que regenta el burdel más célebre de la región. A partir de ese instante, la maldición caerá sobre Cal, condenado irremisiblemente a permanecer al este de un elusivo Edén...



John Steinbeck

John Steinbeck nació en Salinas, California, en 1902 y murió en Nueva York en 1968. Tras dejar la Universidad de Stanford antes de graduarse, ejerció oficios tan diversos como los de obrero, agrícola, albañil o vigilante nocturno. Su obra alcanzó rápidamente un gran éxito de crítica y de público, sobre todo a partir de *Tortilla Flat* (1935). Fue reportero durante la segunda guerra mundial, periodista ocasional, guionista de cine (escribió el guión de *¡Viva Zapata!* y recibió tres nominaciones a los Oscar), pero ante todo fue **uno de los novelistas más importantes del siglo XX**, autor entre muchas otras de la insuperable novela ***Las uvas de la ira*** (1939), *De ratones y hombres* (1937) y de *La perla* (1948).