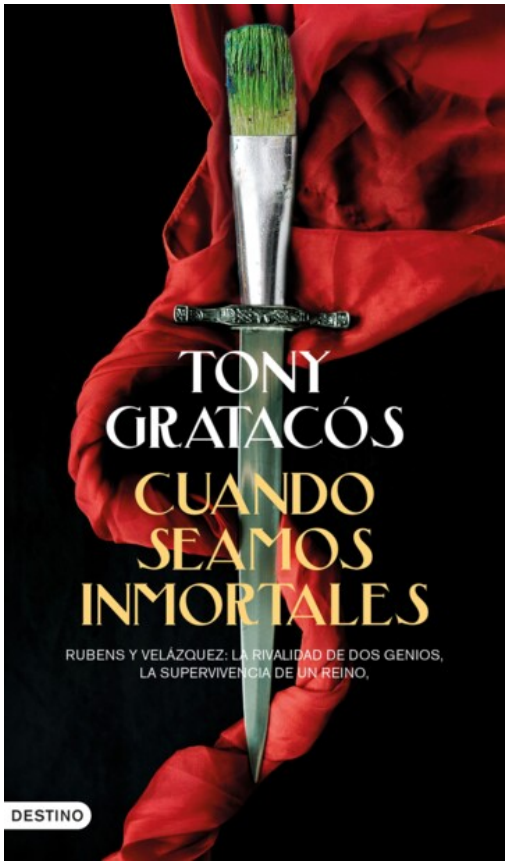


Cuando seamos inmortales

Tony Gratacós

Rubens y Velázquez: la rivalidad de dos genios, la supervivencia de un reino, el destino de Europa.

Rubens y Velázquez: la rivalidad de dos genios, la supervivencia de un reino, el destino de Europa.

1628. La Villa y Corte española es escenario de la explosión que viven las letras y el arte de la mano de los mayores creadores, como Velázquez, que con sus pinturas serán testimonio vivo y fiel de la historia de España. Su arte los convertirá en inmortales.

Mientras el Imperio español atraviesa un momento de creciente inestabilidad, un joven y ambicioso Diego Velázquez se ha convertido en pintor de Felipe IV y goza de la absoluta confianza del monarca. Pero la llegada a Madrid de Pedro Pablo Rubens, el artista más célebre de Europa, amenaza su posición privilegiada. Humillado y decidido a medirse con él, Velázquez se adentrará en una peligrosa trama de rivalidades, secretos e intrigas capaz de hacer tambalear los cimientos del imperio.

Fecha de publicación:
20/01/2027

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Tony Gratacós

Tony Gratacós es licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra. Su posterior formación académica en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) le permitió adentrarse en el sector audiovisual, donde ha ocupado puestos de responsabilidad en Antena 3 TV, y en The Walt Disney Company, participando en el lanzamiento de Disney Channel en España y Portugal como director de Programación y Producción. *Nadie lo sabe* (Destino, 2022) fue su primera novela. En 2024 publica *Todos sabrán mi nombre*.

X: @tgratacos

Instagram: @tonygratacos