



# Una soledad familiar

Marcos Díez

El debut novelístico de Marcos Díez Una historia sobre la imposibilidad de conocer del todo a la persona con la que compartimos la vida. Porque hay cosas que sostienen una relación precisamente mientras permanecen ocultas.

**El debut novelístico de Marcos Díez Una historia sobre la imposibilidad de conocer del todo a la persona con la que compartimos la vida. Porque hay cosas que sostienen una relación precisamente mientras permanecen ocultas.**

«Marcos Díez ha escrito un himno a la magia de la literatura y ha creado una narradora principal de voz tan hipnótica que a menudo nos hace sentir que no escribe sus diarios y expresa sus pensamientos, sino los nuestros.» **BENJAMIN PRADO**

«Una extraordinaria novela que sabe poner palabras a los silencios y los secretos de los que todos estamos hechos.» **JUAN GÓMEZ BÁRCENA**

«Un deslumbrante debut que nos descubre la soledad más inesperada: la que sentimos junto a las personas que amamos y nunca llegamos a conocer del todo.» **INÉS MARTÍN RODRIGO**

**¿Qué ocurre cuando descubres que tu pareja ha accedido a tus pensamientos más íntimos?**

Elisa lleva desde los dieciocho años escribiendo un diario. Es el único lugar donde puede decirse la verdad. Allí guarda sus dudas, sus miedos y, desde hace algún tiempo, también la decepción silenciosa de un matrimonio aparentemente perfecto y el dolor por una hija ausente. Todo cambia el día en que encuentra una pequeña mancha en una de sus libretas personales. Una señal insignificante que revela una traición inmensa: Antonio, su marido, ha leído lo que nunca estuvo destinado a sus ojos. Lejos de enfrentarse a él, Elisa toma una decisión inesperada. Comienza así un inquietante duelo silencioso en el que la escritura deja de ser un refugio para convertirse en una ficción que amenaza con destruir su propia realidad.

**Con una prosa de enorme precisión y sensibilidad, *Una soledad familiar* explora los secretos que sostienen los vínculos. Una novela sobre el amor y la mentira, sobre el deseo de saber y el peligro de saber demasiado.**

**Marcos Díez se estrena como novelista con una historia sobre los vínculos de pareja, con una premisa muy original.**

**Fecha de publicación:**  
13/01/2027

**Sello Editorial:**  
Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** [prensaficcioninternacional@planeta.es](mailto:prensaficcioninternacional@planeta.es)

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** [afite@edestino.es](mailto:afite@edestino.es)

## Marcos Díez

**Marcos Díez** (Santander, 1976) es autor de los siguientes libros de poemas: *Combustión* (Visor, 2014), *Desguace* (Visor, 2018), *Belleza sin nosotros* (Visor, 2022) y *Las aproximaciones* (Pie de Página, 2025). Su poesía reunida fue publicada en 2024 por Visor bajo el título *Con sol dentro*, un volumen que recogió veinticinco años de creación poética e incluyó un título inédito, *Besar la tierra*, escrito entre 2022 y 2024. Ha sido galardonado con premios de poesía como los de Generación del 27, Hermanos Argensola, Ciudad de Burgos, Ciudad de Alcalá o José Hierro. Fue reconocido con el Premio de las Letras Ciudad de Santander. Es autor del libro de cuentos *Desdoblados* (Valnera, 2012) y de la recopilación de artículos *El festín* (Valnera, 2017). *Una soledad familiar* es su primera novela.