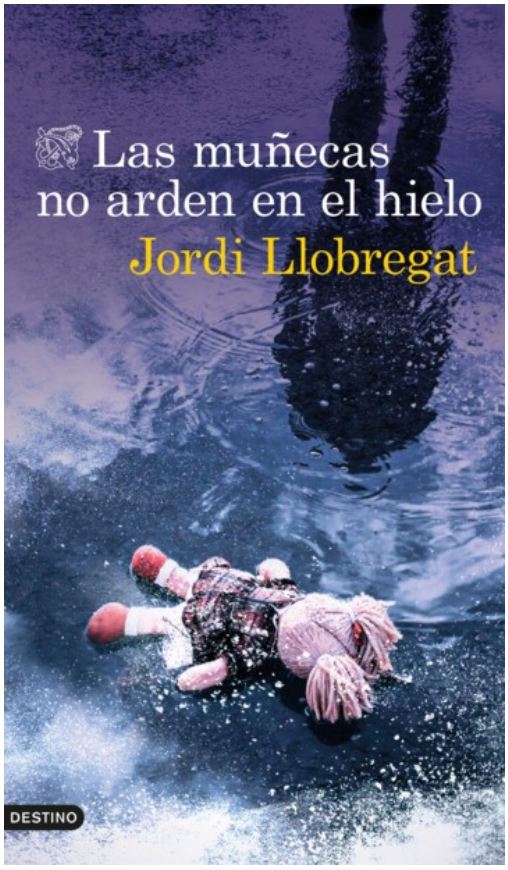


Las muñecas no arden en el hielo

Jordi Llobregat

Un cadáver conservado en el hielo. Tres mujeres convertidas en sacrificios de fuego. Una última oportunidad para que la subinspectora Alex Serra descubra qué ocurrió con su hermana Lía.

Un cadáver conservado en el hielo. Tres mujeres convertidas en sacrificios de fuego. Una última oportunidad para que la subinspectora Alex Serra descubra qué ocurrió con su hermana Lía.

Una joven geóloga descubre en una cueva glaciar de los Pirineos el cuerpo momificado de un hombre. La herida de bala que tiene en la pierna y el tiempo que lleva atrapado en el hielo remiten a un caso del pasado: una cadena de asesinatos rituales que Álex Serra resolvió y que la convirtió, por un breve periodo, en una heroína.

En la actualidad, Álex está suspendida y a un paso de ser expulsada de la Policía. Asuntos Internos la obliga a reconstruir aquellas Navidades de 2006, cuando varias mujeres fueron quemadas vivas en escenarios cuidadosamente elegidos. Días antes de morir, todas habían recibido el mismo regalo: una inquietante muñeca de trapo. Por aquel tiempo, alguien comenzó a enviar a Álex unas cintas VHS con imágenes de Lía, su hermana desaparecida durante la infancia.

¿Qué une al cadáver atrapado en el hielo, las mujeres asesinadas y la desaparición de Lía?

Hay secretos que ni el fuego puede destruir ni el hielo enterrar.

Fecha de publicación:
13/01/2027

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Jordi Llobregat

Jordi Llobregat (Valencia, 1971) soñó con ser escritor a la edad de doce años tras ver la película *Le Magnifique*, con Jean-Paul Belmondo y Jacqueline Bisset. Es el autor de la novela *El secreto de Vesalio* (Destino, 2015), traducida a diecinueve idiomas y vendida a más de cuarenta países, de *No hay luz bajo la nieve* (2019), *Donde no llegan las sombras* (2023) y su más reciente *Las muñecas no arden en el hielo* (2027), con la que cierra este ciclo literario protagonizado por la investigadora Álex Serra; todas han sido publicadas en Ediciones Destino. Su inquietud por la difusión de la cultura le ha llevado a crear y dirigir Valencia Negra, festival internacional de género negro, y cofundar AMUNDSEN Laboratorio Cultural, desde donde impulsa proyectos como Torrent Històrica, Artilugio, Xàbia Negra o XATS Salud Mental y Cultura. Es responsable de la columna «Atasco en la mesita de noche» en el diario *Las Provincias* y colabora habitualmente con medios especializados. Pertenece al grupo literario El Cuaderno Rojo.

X: @JordiLlobregat

Facebook: @JordiLlobregat.autor

Instagram: @jordi.llobregat

jordillobregat.com