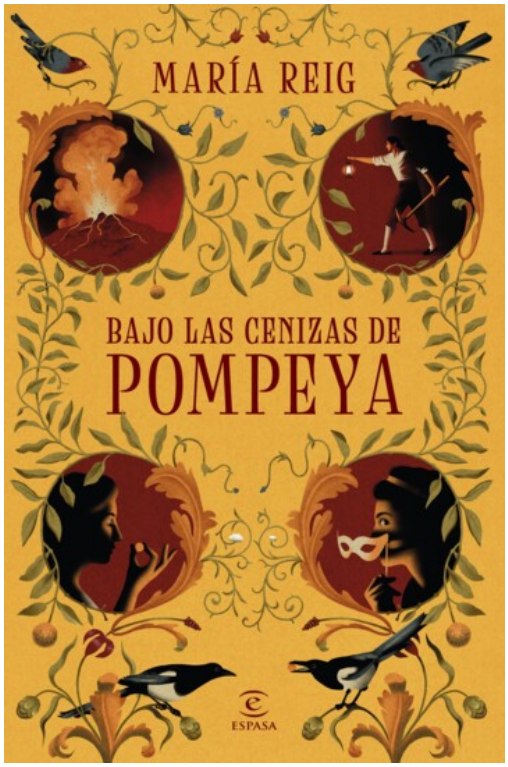


Bajo las cenizas de Pompeya

María Reig

Bajo las cenizas de Pompeya late un secreto. Una novela histórica de aventuras, secretos y deseos en la Nápoles del siglo XVIII, donde Pompeya no es solo una ciudad enterrada: es el mayor tesoro de Europa.

Bajo las cenizas de Pompeya late un secreto. Una novela histórica de aventuras, secretos y deseos en la Nápoles del siglo XVIII, donde Pompeya no es solo una ciudad enterrada: es el mayor tesoro de Europa.

«En cualquier otro lugar era ya de día, pero allí era de noche, una noche más densa y negra que todas las noches que haya habido nunca». Las palabras del sobrino de Plinio el Viejo fueron durante siglos la fuente principal acerca de la brutal erupción del Vesubio en el año 79. En junio de 1772, Felipe Coronado, un cazatesoros con un método de trabajo bastante particular, es contactado por el señor Hernán Bouza, II conde de Melide, un coleccionista dispuesto a todo por seguir surtiendo su fascinante gabinete de curiosidades. El encargo que recibe del conde lo llevará, junto a su inseparable ayudante José de Mendoza, hasta las tierras que se extienden junto al Vesubio, en el Reino de Nápoles, donde las excavaciones auspiciadas por el rey Carlos III están cambiando la forma de entender la Historia. **Sobre algunos de los edificios de Pompeya vuelve a brillar la luz del sol. Pero solo unos pocos tienen permiso para verlo.**

Las hermanas Messina, Isabella y Camilla, se reúnen después de mucho tiempo alejadas; su padre ha muerto y ha dejado un sinfín de deudas y secretos, un rompecabezas que Isabella buscará descifrar. Pero no será fácil. Corren terribles rumores acerca de su matrimonio y nadie la quiere de vuelta en Nápoles. Mientras lucha por mantener el nombre de su familia a flote, recibirá una oferta que no podrá rechazar.

Con una ambientación deslumbrante y un pulso narrativo lleno de intriga, *Bajo las cenizas de Pompeya* convierte las primeras excavaciones de Pompeya en una **aventura histórica sobre la ambición, la memoria y el precio de desenterrar aquello que el tiempo quiso ocultar.**

Fecha de publicación:
13/01/2027

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



María Reig

María Reig (Barcelona, 1992) estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y un Máster en Dirección de Comunicación Corporativa en EAE Business School. En 2018, decidió autopublicarse su primera novela, *Papel y tinta*. Desarrolló una campaña de *crowdfunding* para financiar el plan de marketing y comunicación que había diseñado para el lanzamiento y, en menos de 24 horas, logró el objetivo de recaudación. El éxito de la campaña le abrió las puertas del mundo editorial y de la novela histórica. *Papel y tinta* llegó a las librerías en enero de 2019. Desde entonces, ha publicado *Una promesa de juventud* (2020), *Los mil nombres de la libertad* (2022) y *Sonó un violín en París* (2025).

www.mariareig.es
@mariareig.es