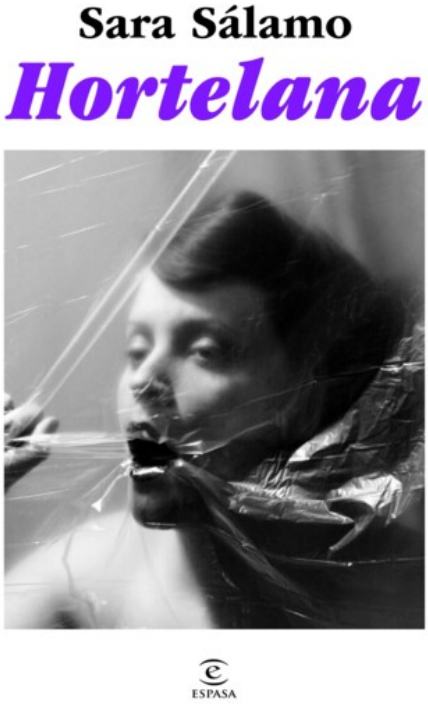


Hortelana

Sara Sálamo

Una novela incómoda, provocadora y profundamente actual.

Una novela incómoda, provocadora y profundamente actual.

¿Qué haces cuando consigues la vida con la que soñabas y descubres que ya no la quieres?

Julia siempre deseó ser madre. Hasta que lo fue.

Y ese el problema, que logra hacerlo exactamente como quería: sin enamorarse, sin formar una pareja y sin prometerse nada más que compartir la crianza.

Lo que sigue es la historia de una mujer que se enfrenta a una posibilidad incómoda: haber tomado, de manera libre y consciente, una decisión irreversible que la mantendrá unida para siempre a un hombre al que apenas conoce. Mientras su cuerpo, su casa y hasta las plantas que lleva años cuidando empiezan a transformarse, Julia se va consumiendo poco a poco.

Sara Sálamo se atreve con una historia feroz sobre el **deseo, la identidad y esas decisiones que ya no pueden deshacerse**.

Fecha de publicación:
24/02/2027

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Sara Sálamo

Sara Sálamo (Santa Cruz de Tenerife, 1992) es actriz, directora, guionista, productora y escritora.

Tras más de quince años vinculada al cine y la televisión como actriz, amplió su trabajo hacia la escritura, la dirección y la producción audiovisual, desarrollando proyectos de ficción y documental desde su propia productora, Montauk Cinema.

Su obra se interesa especialmente por las contradicciones del cuerpo, la identidad, los vínculos y aquellos territorios íntimos que resultan más difíciles de nombrar. Ha escrito y dirigido cortometrajes y largometrajes reconocidos con premios nacionales e internacionales, y es autora de la novela *El ocaso del mono que arañaba la pared*.