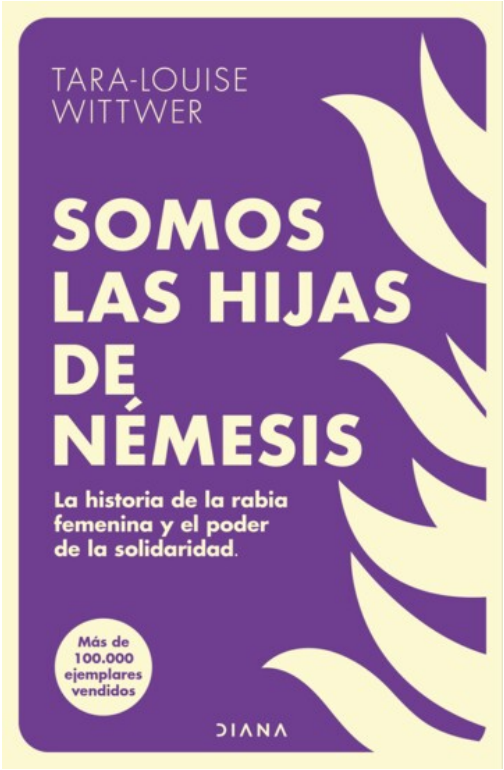


Fecha de publicación:
17/02/2027

Sello Editorial:
Diana

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Somos las hijas de Némesis

Tara-Louise Wittwer

Un libro urgente y combativo sobre la rabia femenina: de los mitos de la Antigüedad a la cultura pop y las violencias del presente, Tara-Louise Wittwer demuestra que la ira de las mujeres es una respuesta legítima a siglos de silencio, injusticia y aislamiento.

Un libro urgente y combativo sobre la rabia femenina: de los mitos de la Antigüedad a la cultura pop y las violencias del presente, Tara-Louise Wittwer demuestra que la ira de las mujeres es una respuesta legítima a siglos de silencio, injusticia y aislamiento.

Durante siglos, cuando una mujer ha alzado la voz, ha puesto un límite o ha exigido justicia, el relato ha sido casi siempre el mismo: está exagerando. Está loca. Es vengativa. Es histérica. Odia a los hombres. Pero ¿y si la rabia femenina no fuera una amenaza, sino una forma de lucidez?

En *Somos las hijas de Némesis*, Tara-Louise Wittwer parte de una figura fascinante de la mitología clásica: Némesis, la diosa que no representaba la venganza ciega, sino la restitución del equilibrio y la justicia. A partir de ella, la autora traza un recorrido por más de tres mil años de relatos sobre mujeres que fueron silenciadas, castigadas o deformadas por la mirada patriarcal: las Furias, las brujas, Cassandra, Giulia Tofana, las madres airadas, las “locas”, las “exageradas”, las “malas mujeres”.

Con una voz afilada, irónica y profundamente contemporánea, Wittwer conecta esas historias con el presente: la violencia contra las mujeres, el descrédito de las víctimas, la cultura digital, la manosfera, el mito de la buena conducta, la presión por ser siempre agradables, la rivalidad femenina inducida y el cansancio de tener que explicarlo todo una y otra vez.

Este no es un libro sobre odio ni sobre venganza. Es un libro sobre reconocimiento. Sobre la rabia que aparece cuando una entiende que lo que le pasaba a ella también les pasaba a muchas otras. Sobre la fuerza de dejar de sentirse sola. Y sobre la posibilidad de transformar esa ira en solidaridad, conciencia y comunidad.

Una lectura necesaria, directa y electrizante para todas las mujeres que alguna vez se han preguntado si estaban exagerando. Y para todos los hombres dispuestos a escuchar de verdad.

En su nuevo libro, Tara-Louise Wittwer explora la historia de la ira femenina desde la mitología hasta la actualidad. —Revista *Hannoversche Allgemeine Zeitung*

Tara-Louise Wittwer combina la comunicación popfeminista con la profundidad mítica. Un libro que nombra lo que muchas sienten y, por lo tanto, genera visibilidad política. Una contribución necesaria y controvertida a la literatura feminista contemporánea. —Anna Winter, *Wild Magazine*.

Es importante destacar que Las hijas de Némesis no es un libro sobre la venganza ni el odio hacia los hombres. El enfoque está en la solidaridad y la necesidad de cohesión. —Sophia Blochowitz, Política y Cultura, periódico del Consejo Cultural Alemán.

Tara-Louise Wittwer

Tara-Louise Wittwer nació en 1990, estudió Ciencias de la Cultura y vive en Berlín. Es autora, columnista y creadora de contenido. En 2019 fundó wastarasagt, una plataforma que se convirtió rápidamente en una de las voces más reconocibles del feminismo pop en lengua alemana.

Su trabajo combina análisis cultural, crítica del lenguaje, humor, experiencia personal y divulgación feminista. A través de sus libros, columnas y vídeos, Wittwer aborda temas como la misoginia cotidiana, la cultura digital, la violencia simbólica, las narrativas románticas, la culpa femenina y la presión social que empuja a las mujeres a ser agradables, silenciosas y complacientes.

Es autora de varios libros de éxito, entre ellos *Drama Queen* y *Sorry, aber...*, que la consolidaron como una voz especialmente cercana para lectoras jóvenes y adultas interesadas en feminismo contemporáneo, redes sociales y cultura pop.