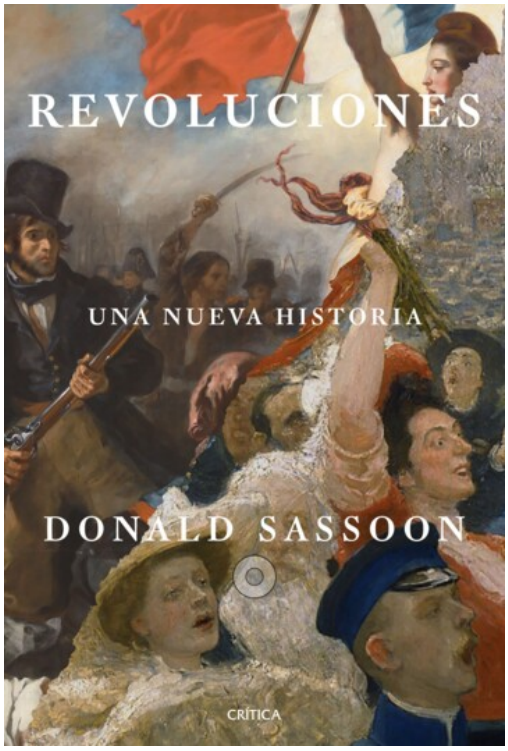


Revoluciones. Una nueva historia

Donald Sassoon

Una obra magistral que invita a repensar cómo nacen y se desarrollan los grandes cambios históricos.

Una obra magistral que invita a repensar cómo nacen y se desarrollan los grandes cambios históricos.

Solemos pensar en las revoluciones como acontecimientos breves y espectaculares: la toma de la Bastilla, el asalto al Palacio de Invierno, el estallido de una insurrección. Pero las revoluciones no terminan en un solo día. Se desarrollan durante décadas y sus consecuencias pueden prolongarse durante generaciones.

El historiador Donald Sassoon propone una nueva interpretación de algunos de los grandes procesos revolucionarios de la historia moderna: la Revolución inglesa, que acabó con la vida de un rey; la independencia de Estados Unidos, que expulsó a los británicos, pero permitió que persistiera la esclavitud; la Revolución francesa, que proclamó los Derechos del Hombre y abrió años de inestabilidad; las revoluciones nacionales que unificaron Italia y Alemania; y las revoluciones rusa y china, que transformaron el siglo XX. El resultado es un ensayo brillante, lleno de matices, paradojas y giros inesperados, que demuestra que las revoluciones suelen sorprender incluso a quienes las protagonizan, con consecuencias mucho más difíciles de prever de lo que creemos.

Una obra ambiciosa y magistral que invita a repensar cómo nacen y se desarrollan los grandes cambios históricos y transforma nuestra manera de entender algunos de los momentos más decisivos de la historia.

Fecha de publicación:
27/01/2027

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Donald Sassoon

Donald Sassoon (El Cairo, 1946) se educó en París, Milán, Inglaterra y cursó sus estudios universitarios en Londres y Estados Unidos. Fue discípulo de Eric Hobsbawm, con quien hizo su doctorado. Es catedrático emérito de Historia comparada de Europa en la Queen Mary University of London y autor de numerosos libros, entre los que se cuentan *Contemporary Italy: Politics, Economy and Society since 1945* (1986), *Cien años de socialismo* (2001), *Cultura. El patrimonio común de los europeos* (Crítica, 2006), *Mona Lisa. Historia de la pintura más famosa del mundo* (2007, Crítica), *Mussolini y el ascenso del fascismo* (2008, Crítica) y *Síntomas mórbidos (*2020, Crítica). Ha colaborado en multitud de medios de comunicación, entre ellos *El País*, y su trayectoria le ha merecido premios como el Deutscher Memorial Prize en 1997, el Premio Alassio Internazionale en 2009, el Grand Prize de Corea en 2013, el Premio Napoli Internazionale en 2017 y el Premio Acqui Storia en 2019.