



**Fecha de publicación:**

30/09/2026

**Sello Editorial:**

Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:** pcordon@planeta.es

# Golpes de vista

**Olivia Muñoz-Rojas Oscarsson**

Un ambicioso ensayo de la socióloga y ensayista Olivia Muñoz-Rojas Oscarsson en el que traza un recorrido de los últimos 250 años para demostrar que la política no solo se decide en parlamentos y campos de batalla, sino también en imágenes, monumentos, vestimentas, películas y pantallas, donde el poder se escenifica y la resistencia aprende a disputarle el relato.

**Un ambicioso ensayo de la socióloga y ensayista Olivia Muñoz-Rojas Oscarsson en el que traza un recorrido de los últimos 250 años para demostrar que la política no solo se decide en parlamentos y campos de batalla, sino también en imágenes, monumentos, vestimentas, películas y pantallas, donde el poder se escenifica y la resistencia aprende a disputarle el relato.**

**¿Qué tienen en común la pintura de la Revolución francesa, el urbanismo de Haussmann, el muralismo mexicano, el diseño escandinavo, Hollywood, los chalecos amarillos o los memes políticos? Mucho más de lo que parece.**

En *Golpes de vista*, la socióloga y ensayista Olivia Muñoz-Rojas Oscarsson propone una lectura original de los últimos 250 años para demostrar que la política no solo se decide en parlamentos y campos de batalla, sino también en imágenes, monumentos, vestimentas, películas y pantallas. El poder se escenifica, se legitima y se naturaliza a través de formas visibles; y en ese mismo terreno, la resistencia aprende a reconocerse, organizarse y disputar el relato colectivo.

Desde la construcción de las naciones modernas hasta la era del capitalismo de la vigilancia y la protesta digital, este ensayo traza una ambiciosa historia política de la cultura visual contemporánea. Con una mirada comparativa y global, Muñoz-Rojas conecta arte, moda, urbanismo, diseño, cine y cultura digital para iluminar los conflictos culturales y geopolíticos que atraviesan nuestro presente.

Porque entender cómo miramos es también entender cómo somos gobernados. Y cómo podemos empezar a imaginar otras formas de vida en común.



## Olivia Muñoz-Rojas Oscarsson

**Olivia Muñoz-Rojas Oscarsson** es socióloga y ensayista especializada en cultura, política y sociedad desde una perspectiva interdisciplinar, con especial interés en la dimensión estética de los procesos políticos y los imaginarios contemporáneos. Es doctora en Sociología por la London School of Economics and Political Science, tiene un máster en Humanidades por la New York University y es licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid, con estudios en Uppsala y Lund (Suecia).

Es colaboradora habitual de *El País* y *Proceso* y ha escrito también para medios como *El Huffington Post* y *Clarín*. Ha publicado artículos académicos en revistas internacionales y es autora de *Ashes and Granite. Destruction and Reconstruction During and After the Spanish Civil War* (Sussex Academic Press, 2011).

De origen hispano-sueco, ha residido en Ciudad de México y Nueva Delhi, y actualmente vive en París.