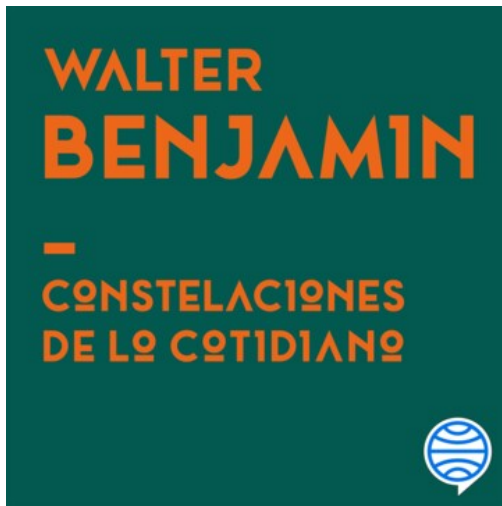




Constelaciones de lo cotidiano

Walter Benjamin

Una selección de cuatro textos fundamentales de Walter Benjamin, desde sus aforismos urbanos de *Calle de dirección única* hasta su ensayo sobre el capitalismo como religión, con una introducción de Christo Casas que nos revela por qué el pensador más citado del siglo XX sigue siendo hoy el más urgente.

Una selección de cuatro textos fundamentales de Walter Benjamin, desde sus aforismos urbanos de *Calle de dirección única* hasta su ensayo sobre el capitalismo como religión, con una introducción de Christo Casas que nos revela por qué el pensador más citado del siglo XX sigue siendo hoy el más urgente.

Fecha de publicación:
25/09/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

El filósofo que encontró la revolución en lo cotidiano

Esta antología reúne cuatro textos imprescindibles de Walter Benjamin que recorren quince años del pensamiento y ofrecen una imagen completa y sorprendente de su obra. *Capitalismo como religión* es un breve fragmento que resignifica el dinero y el consumo como formas de fe moderna. *Nápoles*, escrito junto a Asja Lcís, es una crónica urbana que convierte una ciudad en un laboratorio de resistencia y vida colectiva. *Calle de dirección única* propone una experiencia de lectura radicalmente nueva con aforismos, imágenes y destellos filosóficos que reproducen el ritmo fragmentario de la vida en la gran ciudad. *El narrador*, por último, es una meditación sobre lo que se pierde cuando dejamos de transmitirnos historias de boca en boca —y sobre lo que esa pérdida dice de nosotros mismos.

Cuatro formas distintas de mirar el mundo, pero al fin y al cabo unos textos que comparten un mismo detalle: en lo pequeño, en lo aparentemente insignificante —una calle, una mercancía, un cuento— se esconde la clave para entender cómo vivimos y cómo podríamos vivir de otra manera.

El prólogo corre a cargo de Christo Casas, periodista, antropólogo y una de las voces más lúcidas de la disidencia contemporánea en España, que encuentra en Benjamin un aliado inesperado para pensar el capitalismo, la comunidad y la vida desde los márgenes.

Walter Benjamin

Walter Benjamin (1892-1940) fue un filósofo, crítico literario y ensayista alemán, considerado una de las mentes más originales del pensamiento del siglo XX. Nacido en Berlín en el seno de una familia judía, estudió filosofía en varias universidades alemanas, hasta que la academia le cerró las puertas cuando su tesis de habilitación fue rechazada, lo que le condenó a una vida de escritura independiente al margen de las instituciones.

Influido por el marxismo y por su amistad con Bertolt Brecht y Theodor Adorno, desarrolló un pensamiento radicalmente inclasificable que combinaba la crítica política con la teología, la filosofía con la literatura y la historia del arte con la experiencia urbana. Murió a los 48 años en Portbou, en la frontera catalanofrancesa, huyendo del nazismo, dejando una obra dispersa e inacabada que no sería redescubierta hasta décadas después de su muerte y que hoy es referencia ineludible del pensamiento crítico contemporáneo.