

MARY
WOLLSTONECRAFT

—
UNA DOBLE
VINDICACIÓN



Fecha de publicación:

25/09/2026

Sello Editorial:

Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Una doble vindicación

Mary Wollstonecraft

Una selección de los textos más relevantes de las dos grandes *Vindicaciones* de Mary Wollstonecraft, la gran fundadora del feminismo político moderno, como puerta de entrada a una obra que, más de dos siglos después, sigue siendo tan urgente como el día en que fue escrita.

Una selección de los textos más relevantes de las dos grandes *Vindicaciones* de Mary Wollstonecraft, la gran fundadora del feminismo político moderno, como puerta de entrada a una obra que, más de dos siglos después, sigue siendo tan urgente como el día en que fue escrita.

El legado de la pensadora que exigió una libertad sin excepciones

En 1790, Mary Wollstonecraft leyó las *Reflexiones sobre la Revolución francesa* de Edmund Burke y reaccionó escribiendo. En tan solo unas semanas publicó *Vindicación de los derechos del hombre*, un texto feroz contra la defensa del privilegio, la tradición y el Antiguo Régimen. Dos años después, esa misma rabia la guio en su reflexión de la condición de las mujeres y nació así *Vindicación de los derechos de la mujer*, el libro que fundó el feminismo político contemporáneo.

Esta antología, *Una doble vindicación*, reúne una selección de ambos textos. Del primero se recogen los pasajes más combativos, aquellos en los que Wollstonecraft desmonta la idea de que la libertad puede sostenerse sobre la propiedad, la jerarquía o la herencia. Del segundo recuperamos el corazón de su pensamiento: la dedicatoria a Talleyrand, una interpelación directa a la nueva Francia revolucionaria, y cuatro capítulos clave en los que argumenta que la supuesta inferioridad femenina no es natural, sino una construcción sostenida por la educación y la dependencia.

Juntos, estos textos muestran a una Wollstonecraft mucho más radical y poliédrica, una pensadora política que ya en las postrimerías del siglo XVIII entendió que no puede existir una libertad real mientras haya personas excluidas de tal libertad.

Esta edición cuenta con un prólogo de Nerea Pérez de las Heras, una de las voces más incisivas del periodismo cultural y feminista en España, que traza la línea directa entre la rabia ilustrada de Wollstonecraft y muchos de los debates que siguen atravesando el presente.

Mary Wollstonecraft

Mary Wollstonecraft (1759-1797) fue una escritora, filósofa y defensora de los derechos de las mujeres nacida en Londres, en el seno de una familia humilde y marcada por la violencia doméstica, lo que moldearía para siempre su pensamiento. Autodidacta y lectora voraz, trabajó como institutriz y traductora antes de abrirse paso en los círculos intelectuales radicales del momento, donde coincidió con Thomas Paine y William Godwin, que sería su marido. Murió a los 38 años, once días después de dar a luz a su hija Mary, que años más tarde escribiría *Frankenstein o El moderno Prometeo*. Su obra, ignorada durante más de un siglo, es hoy reconocida como el punto de partida del feminismo político moderno.