

Fecha de publicación:
21/10/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email:
prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Todas las noches, todas las ciudades

Dolores Redondo

LA NUEVA NOVELA DE DOLORES REDONDO. ¿Quién eres? ¿Qué has hecho? Los mejores personajes siempre escapan de las páginas.

LA NUEVA NOVELA DE DOLORES REDONDO. ¿Quién eres? ¿Qué has hecho? Los mejores personajes siempre escapan de las páginas.

Benedict Newman es el escritor más célebre de su generación. Cuando inesperadamente llega la policía a su casa y lo interroga sobre una serie de crímenes idénticos a los que describe en su último libro, sufre un colapso. Al despertar, Newman es otro: habla y actúa como Colt Star, el detective de sus novelas, dispuesto a investigar el caso en el que su creador es el principal sospechoso.

Nash Elizondo nunca eligió tener padre. Mucho menos este. Pero Benedict es su único familiar vivo y la ley no le deja otra opción que aceptar su responsabilidad como hija. Lo que Nash no puede imaginar es que el detective de ficción que cree ser Newman resultará el más lúcido de los que la rodean y el que estará más cerca de saber quién cometió los asesinatos y por qué, y que la verdad lo cambiará todo.

Dolores Redondo regresa a sus lectores con la historia que llevaba años esperando ser contada y se adentra en el territorio más vertiginoso de cuantos puede explorar un escritor: el lugar donde la voz que se inventa y la voz propia ya no se distinguen. Si un escritor pasa décadas enteras habitando la mente de sus personajes, pensando sus pensamientos, sintiendo con su piel, soñando sus sueños, ¿dónde está la frontera? ¿Y qué ocurre cuando esa frontera desaparece?

Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la «Trilogía del Baztán» —*El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*—, que inauguró un género propio, el *mystic noir*, y se convirtió en uno de los grandes fenómenos de la literatura en español. A ella le siguió *Todo esto te daré*, galardonada con el Premio Planeta en 2016, y en 2019 regresó al universo del Baztán con *La cara norte del corazón*. En 2021 se reeditó *Los privilegios del ángel*, su primera novela. Sus novelas más recientes, *Esperando al diluvio* (2022) y *Las que no duermen* NASH (2024), abrieron el universo literario de «Los Valles Tranquilos», al que también pertenece *Todas las noches, todas las ciudades*. Sus obras se han traducido a treinta y ocho idiomas y cuentan con millones de lectores en todo el mundo. Muchas de ellas, como la «Trilogía del Baztán» o *Todo esto te daré*, han sido llevadas a la pantalla, y otras se encuentran actualmente en proceso de adaptación.

www.doloresredondo.com