

Fecha de publicación:
14/09/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

La oscuridad de la razón

Marcos Fernández García

Un viaje fascinante por la historia cultural del miedo, desde los oráculos griegos hasta los monstruos posmodernos, que revela cómo nuestras sociedades han dado forma a sus terrores para comprender (y controlar) el mundo.

Un viaje fascinante por la historia cultural del miedo, desde los oráculos griegos hasta los monstruos posmodernos, que revela cómo nuestras sociedades han dado forma a sus terrores para comprender (y controlar) el mundo.

Desde los oráculos de la antigua Grecia hasta los monstruos de la cultura contemporánea, *La oscuridad de la razón* propone un fascinante recorrido por la historia del miedo y sus representaciones históricas. Inspirado en la célebre estampa de Goya *El sueño de la razón produce monstruos*, Marcos Fernández plantea que la razón no elimina los temores humanos, sino que los moldea, los amplifica y les da nuevas formas. El miedo aparece así como una constante histórica que atraviesa religiones, mitologías, folklore y supersticiones, y que define, todavía hoy, cómo nos relacionamos con el mundo.

A lo largo de las tres partes en las que se divide la obra, el autor analiza la evolución del miedo en Occidente: la adivinación griega y los augurios romanos; las supersticiones medievales y el imaginario sobrenatural en torno a brujas y demonios; y, finalmente, la mutación del monstruo en la modernidad y la posmodernidad, estudiando el monstruo a partir del cine de terror, la literatura o los videojuegos. Con erudición y un estilo narrativo evocador, Fernández combina historia, antropología, arte y filosofía para mostrarnos la forma en que cada época ha reflejado sus temores más profundos.

La oscuridad de la razón es un ensayo que invita a pensar el miedo no como una debilidad, sino como una clave fundamental mediante la que comprender nuestra cultura y nuestro presente. Un libro que interesará tanto a quienes disfrutan de la historia y las humanidades como a quienes buscan una mirada que conecte pasado con el presente. Una lectura imprescindible para entender que los monstruos que nos acechan, ayer y hoy, y que fueron y serán siempre un espejo de nosotros mismos.



Marcos Fernández García

Marcos Fernández García (Pola de Siero, 1999) es un historiador graduado por la Universidad de Oviedo. Cursó un máster en la Universidad Complutense de Madrid y otro en la Universidad de Alcalá de Henares, en los que se especializó en el estudio de la historia moderna.

Como investigador ha participado en múltiples encuentros científicos, congresos y en un coloquio internacional, y ha publicado diversos artículos en revistas especializadas: *Revista de Indias* o *Anuario de Estudios Americanos*, entre otras. También ejerce como coordinador y participante de diversas actividades universitarias realizadas por la Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA) y actualmente está realizando su tesis doctoral.

A este recorrido se suma la publicación de *La oscuridad de la razón*, que nace de sus experiencias, su formación, y sus gustos personales y académicos dentro del mundo de las ciencias humanas y sociales.