

Fecha de publicación:
14/09/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

**Contacto de
prensa**

Ética de la compasión

Joan-Carles Mèlich

Un lúcido ensayo que cuestiona todas nuestras ideas sobre la ética y la moral.

Un lúcido ensayo que cuestiona todas nuestras ideas sobre la ética y la moral.

Joan-Carles Mèlich aborda en este apasionante ensayo una cuestión filosófica fundamental: ¿en qué consiste un comportamiento verdaderamente ético? La respuesta implica explorar la naturaleza frágil, vulnerable, situacional y, en suma, finita, de nuestra condición como seres deseantes y obligados continuamente a decidir, a tomar partido, a optar a menudo en medio de una inquietante y dolorosa incertidumbre. Ser ético no significa obedecer ciegamente unos códigos de decencia, ni someterse sin más a los mandamientos de una ley moral. Como el autor demuestra brillantemente en estas páginas, toda moral posee siempre una zona sombría, los decálogos crean ambiguas zonas de exclusión y el anhelo del bien adquiere a veces formas de crueldad. También Sade tenía su propia moral...

La ética de la compasión que defiende Joan-Carles Mèlich se aleja precisamente de estas morales tranquilizadoras y nos impulsa a cuestionar en todo momento nuestras convicciones y prejuicios, nuestra idea de lo bueno y de lo malo. Acechados por la inhumanidad y el dolor, la ética hace su aparición allí donde surge de repente una demanda extraña, ajena, que nos interpela y nos desestabiliza sin que a primera vista sepamos qué hacer, pero que nos obliga a responder. La compasión de que se habla en esta obra no nos anima a actuar bien, sino a actuar sabiendo que nunca actuamos del todo bien.



Joan-Carles Mèlich

Joan-Carles Mèlich (Barcelona, 1961) es doctor en Filosofía y Letras por la Universitat Autònoma de Barcelona. En la actualidad ejerce de profesor titular de Filosofía de la Educación en esta misma universidad. Ha publicado, entre otros títulos, *Filosofía de la finitud* (2002) y *Lógica de la crueldad* (2014). Con *El escenario de la existencia* (Tusquets Editores, 2025), *Joan-Carles Mèlich* culminó brillantemente un ciclo de filosofía narrativa inaugurado con *La sabiduría de lo incierto* (Tusquets Editores, 2019), obra a la que siguió en esta misma colección *La fragilidad del mundo*, galardonada con el Premio Nacional de Ensayo 2022.