

Ocho del 50

Antonio Soler

Una nueva manera de acercarse a toda una generación.

Una nueva manera de acercarse a toda una generación.

Antonio Rabinad, Juan Marsé, Concha Alós, Carmen Martín Gaite, Alfonso Grosso, José Manuel Caballero Bonald, Ángel Vázquez y Jesús Pardo. Ocho novelistas reunidos en cuatro parejas a modo de vidas paralelas y cuya obra está especialmente marcada por la memoria personal, por aquellos episodios decisivos de sus vidas —la infancia, la Guerra Civil, la posguerra, la orfandad, el exilio, la represión o el descubrimiento de la vocación literaria— que transformaron en materia de ficción.

Antonio Soler reconstruye, con una soberbia prosa, precisión y un extraordinario poder evocador, unas vidas marcadas, en muchos casos, por la miseria y, en otros, por una procedencia acomodada, pero siempre profundamente literarias. Soler insiste en que **la memoria constituye ya una forma de invención** y en que la novela, paradójicamente, puede acercarse más a la verdad humana que unas memorias estrictamente documentales.

Un ensayo exquisito, tanto por su calidad literaria como por la inteligencia de su planteamiento.

Fecha de publicación:
18/11/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

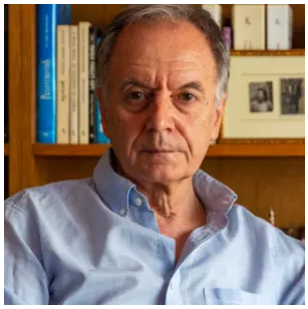
Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Telefóno: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es



Antonio Soler

Antonio Soler (Málaga, 1956). Autor, entre otras, de las novelas *Las bailarinas muertas* (premio Herralde y premio Nacional de la Crítica)*, El nombre que ahora digo* (premio Primavera), *El camino de los ingleses* (premio Nadal)*, El sueño del caimán, Sur* (recibió los premios Juan Goytisolo, Nacional de la Crítica, Francisco Umbral, Dulce Chacón y Andalucía de la Crítica), *Sacramento* y *Yo que fui un perro*. Sus libros se han traducido a una docena de idiomas. Pertenece a la convulsa Orden de Caballeros del Finnegans.

@elhijodelcamionero