

María bonita

Ignacio Martínez de Pisón

«Digámoslo sintéticamente: literatura de calidad.» Ricardo Senabre, *El Cultural*de *El Mundo*

«Digámoslo sintéticamente: literatura de calidad.» Ricardo Senabre, *El Cultural*de *El Mundo*

Una vez al mes, María se viste con su mejor ropa para acompañar a su madre al médico, desde la colonia industrial a las afueras de Madrid hasta la ciudad, donde vive su tía Amalia. Con ella descubre una vida de lujo, un lugar nuevo y luminoso del que le gustaría formar parte, pero también aprende que las cosas y las personas casi nunca son como aparentan.

Fecha de publicación:
14/10/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa



Ignacio Martínez de Pisón

Ignacio Martínez de Pisón nació en Zaragoza en 1960 y reside en Barcelona desde 1982. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *La ternura del dragón* (1984); *Carreteras secundarias* (1996); *El tiempo de las mujeres* (2003); *Dientes de leche* (2008), galardonada con el Premio San Clemente y el Premio Giuseppe Acerbi; *El día de mañana* (2011), por la que recibió el Premio de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de las Letras Aragonesas; *La buena reputación* (2014), Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año; *Derecho natural* (2017); *Fin de temporada* (2020) y *Castillos de fuego* (2023). También ha publicado los ensayos *Enterrar a los muertos* (2005), que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón y fue unánimemente elogiado por la crítica en varios países europeos, y *Filek. El estafador que engañó a Franco* (2018); el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (2009) y sus memorias bajo el título *Ropa de casa* (2024). Su obra está traducida a una docena de idiomas.