

Fecha de publicación:
19/11/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa

El fin de los buenos tiempos

Ignacio Martínez de Pisón

Tres viajes para adentrarse en los vínculos emocionales que rigen las familias.

Tres viajes para adentrarse en los vínculos emocionales que rigen las familias.

Unas vacaciones con un desenlace inesperado, un equipo de fútbol de provincias humilde pero ambicioso, un reencuentro con el pasado en la ciudad de juventud: tres escenarios, tres familias,
tres viajes que sumergen al lector en los vínculos emocionales que rigen las relaciones entre los personajes. Los protagonistas de los relatos que componen este volumen («Siempre hay un perro al acecho», «El fin de los buenos tiempos» y «La ley de la gravedad») están marcados por secretos silenciados, por acusaciones reveladoras, por el amor y el implacable paso del tiempo.

«*El fin de los buenos tiempos* está, sin duda, entre lo mejor que ha escrito en su vida.» Con estas palabras, Enrique Vila-Matas define esta obra imprescindible para conocer la narrativa de Ignacio
Martínez de Pisón, uno de nuestros mejores novelistas, «un contador de historias y de aventuras,
cargado de humor, de ternura, creador de buenos personajes» (Rafael Conte, Babelia).



Ignacio Martínez de Pisón

Ignacio Martínez de Pisón nació en Zaragoza en 1960 y reside en Barcelona desde 1982. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *La ternura del dragón* (1984); *Carreteras secundarias* (1996); *El tiempo de las mujeres* (2003); *Dientes de leche* (2008), galardonada con el Premio San Clemente y el Premio Giuseppe Acerbi; *El día de mañana* (2011), por la que recibió el Premio de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de las Letras Aragonesas; *La buena reputación* (2014), Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año; *Derecho natural* (2017); *Fin de temporada* (2020) y *Castillos de fuego* (2023). También ha publicado los ensayos *Enterrar a los muertos* (2005), que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón y fue unánimemente elogiado por la crítica en varios países europeos, y *Filek. El estafador que engañó a Franco* (2018); el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (2009) y sus memorias bajo el título *Ropa de casa* (2024). Su obra está traducida a una docena de idiomas.