

Fecha de publicación:
21/10/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa

Derecho natural

Ignacio Martínez de Pisón

La nueva novela de Ignacio Martínez de Pisón PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA.

La nueva novela de Ignacio Martínez de Pisón PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA.

Al tiempo que pasa de la infancia a la edad adulta en una España en pleno proceso de apertura tras la Transición, en el interior de Ángel, el protagonista de *Derecho natural*, late la imperiosa necesidad de dotar de sentido a las cosas, de encontrar un orden, dado que su familia ha sido un modelo de inestabilidad y desorden. El padre, errático actor de películas de serie B e imitador de Demis Roussos, tiene una irrefrenable tendencia a la huida. Sus apariciones y desapariciones estelares dejan huellas invisibles pero indelebles en cada uno de sus cuatro hijos. La madre, por su parte, es una mujer enamorada que, harta de creer en él, tendrá que hacer esfuerzos sobrehumanos para tomar las riendas de su propia vida en una España que aún no ha despertado del todo del franquismo. A través de la voz conciliadora de Ángel, que estudiará Derecho y buscará una reconciliación con el padre, nos asomamos a la Barcelona de los años setenta y al Madrid de los ochenta.

Derecho natural recoge en su título aquellos años en que se empezó a construir un desarrollo legislativo pleno, en abierta contradicción con el largo tiempo en que no había coincidencia entre derecho y justicia.

«¿Cómo se resume una vida?», se pregunta el narrador en un momento dado. Según dónde se coloque el punto final, ese resumen adoptará la forma de drama o de comedia. En la reconstrucción que él hace, comedia y drama conviven en una intimidad inextricable que una y otra vez nos lleva de la emoción a la risa.



Ignacio Martínez de Pisón

Ignacio Martínez de Pisón nació en Zaragoza en 1960 y reside en Barcelona desde 1982. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *La ternura del dragón* (1984); *Carreteras secundarias* (1996); *El tiempo de las mujeres* (2003); *Dientes de leche* (2008), galardonada con el Premio San Clemente y el Premio Giuseppe Acerbi; *El día de mañana* (2011), por la que recibió el Premio de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de las Letras Aragonesas; *La buena reputación* (2014), Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año; *Derecho natural* (2017); *Fin de temporada* (2020) y *Castillos de fuego* (2023). También ha publicado los ensayos *Enterrar a los muertos* (2005), que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón y fue unánimemente elogiado por la crítica en varios países europeos, y *Filek. El estafador que engañó a Franco* (2018); el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (2009) y sus memorias bajo el título *Ropa de casa* (2024). Su obra está traducida a una docena de idiomas.