



Fecha de publicación:
23/09/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Sin respeto

Byung-Chul Han

Byung-Chul Han, el filósofo contemporáneo más leído y Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2025, nos presenta un manifiesto filosófico contra la deshumanización y a favor de una nueva cultura del respeto.

Byung-Chul Han, el filósofo contemporáneo más leído y Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2025, nos presenta un manifiesto filosófico contra la deshumanización y a favor de una nueva cultura del respeto.

En su nuevo ensayo, Byung-Chul Han disecciona con agudeza analítica y profundidad poética el dramático declive de una virtud social central: el respeto. Lo que en otro tiempo fue el fundamento de la convivencia ahora amenaza con desaparecer en una sociedad caracterizada por el narcisismo, la competencia y la desinhibición digital.

Han despliega un diagnóstico polifacético de nuestro presente: la meritocracia neoliberal produce perdedores que se odian a sí mismos y desprecian a los demás. La lucha por el respeto se convierte en una lucha por el estatus y, por tanto, en causa de división, violencia y desintegración social. En las redes sociales, el respeto es sustituido por la atención; la cortesía, por la humillación pública; la comunidad, por comunidades que no conocen la solidaridad. Han muestra cómo el respeto, la autoestima y los vínculos sociales están entrelazados, y cómo su pérdida conduce a una guerra civil cotidiana en miniatura que carcome la sociedad desde dentro.

Pero Byung-Chul Han no se detiene en la crítica. Esboza la visión de una nueva política de la amistad, de una convivencia basada en el respeto, fundada en la distancia, la atención y el reconocimiento mutuo. Para él, el respeto no es un lujo, sino un requisito previo para la democracia, el discurso y una vida plena.

«Las apariencias se sitúan fuera del ámbito del bien y del mal, de la verdad y la falsedad. Ocupan una esfera estética. La civilización humana no debe su existencia principalmente a la moral, sino a las apariencias. Tanto el tacto como la cortesía están ligados a la belleza». B.-C. H.



Byung-Chul Han

Byung-Chul Han (Seúl, Corea del Sur, 1959) es un filósofo y ensayista experto en estudios culturales. Se le considera uno de los filósofos más destacados del pensamiento contemporáneo por su crítica al capitalismo y la sociedad del trabajo.

Han estudió Filología Alemana y Teología en la Universidad de Múnich y Filosofía en la Universidad de Friburgo, donde se doctoró con una tesis sobre Martin Heidegger. Ha dado clases de Filosofía en la Universidad de Basilea, de Filosofía y Teoría de los medios en la Escuela Superior de Diseño de Karlsruhe y de Filosofía y Estudios culturales en la Universidad de las Artes de Berlín.

Es autor de más de una veintena de títulos entre los que cabe destacar: *La sociedad del cansancio*, *La sociedad de la transparencia*, *Psicopolítica*, *No-cosas*, *Infocracia* y *Vida contemplativa*. Todos ellos han sido traducidos a varios idiomas.

El trabajo de Han une tradiciones filosóficas orientales y occidentales, tomando ideas de pensadores como Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Michel Foucault, Sigmund Freud, Hannah Arendt y Walter Benjamin, entre otros. Explora temas como la tecnología y los efectos del neoliberalismo en los diversos aspectos de la vida humana, el poder, la comunicación, la vigilancia, el consumismo, el trabajo, la autoexplotación, la transparencia, los rituales, la inactividad y las identidades individuales y colectivas; y es considerado como el sucesor de pensadores como Roland Barthes o Giorgio Agamben.