



Fecha de publicación:
11/11/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

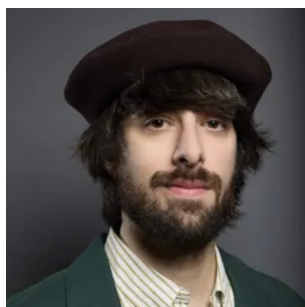
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Estuche La ciudad de las luces muertas

David Uclés

La novela de David Uclés galardonada con el Premio Nadal 2026 en un estuche exclusivo con contenido extra.

La novela de David Uclés galardonada con el Premio Nadal 2026 en un estuche exclusivo con contenido extra.

Antes de escribir *La ciudad de las luces muertas* (Premio Nadal 2026), David Uclés tuvo que aprender a mirar una ciudad desconocida para él. Este estuche exclusivo incluye la novela y un libro con diez textos escritos por el autor, en el que nos habla de estos encuentros: recuerdos, hallazgos, anécdotas y el mapa íntimo de una ciudad, Barcelona, que acabó iluminando una novela.

Todo empieza en la Barcelona de posguerra, cuando una joven provoca accidentalmente un fenómeno que sume a la ciudad en una oscuridad total.

La luz se va en Barcelona todo un día, la solar y la artificial. Solo sobreviven una sutil claridad que nadie sabe de dónde procede y el resplandor del fuego. Las Barcelonas que han existido convergen y se superponen en el mismo lugar: reaparecen edificios desaparecidos y surgen otros del futuro. En ese territorio donde conviven tiempos y miradas que jamás debían coincidir, la ciudad queda desbordada por todas sus épocas.

El suceso provocará que un puñado de escritores y artistas vuelvan a la vida y se crucen en encuentros improbables. Así, Picasso hará llorar a Simone Weil, y Cortázar retratará a Laforet; Gaudí barnizará a los transeúntes; Bolaño se adelantará a su muerte; García Márquez huirá en una barca y George Orwell protegerá a Montserrat Caballé, Núria Espert y Jordi Savall de los proyectiles de la guerra. En medio de esta ruptura del tiempo, un fotógrafo capaz de revelar con su cámara lo que aún no ha ocurrido y muchos otros personajes unirán sus artes para intentar comprender qué ha pasado y cómo recuperar la luz perdida.

En su nueva novela, David Uclés construye un relato en el que la palabra, la pintura, la música y la escena actúan como la conciencia profunda de la sociedad; son ellas las que pueden iluminarla cuando todo parece perderse.

Una historia deslumbrante, de un autor tan innovador como único, que recuerda que la luz regresa cuando alguien se atreve a imaginarla.

David Uclés

David Uclés (Úbeda, 1990) es escritor, músico, dibujante y traductor. Es el autor de la novela *La península de las casas vacías* (2024), el gran fenómeno literario del momento, con más de 300.000 ejemplares vendidos, que ha recibido los halagos de Ian Gibson, Gioconda Belli, Leonardo Padura o Irene Vallejo y ha sido reconocida con una veintena de premios, entre los que destacan el Premio Cálamo, el Premio Andalucía de la Crítica, el Premio Dulce Chacón o el Premio San Clemente. También ha sido la candidata española al Premio de Literatura de la Unión Europea y finalista de la Bienal Vargas Llosa. En 2024 fue elegida mejor novela española del año por el jurado de *Babelia*. Está siendo traducida a más de quince idiomas y será adaptada al cine. Uclés colabora con *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* y la Cadena SER. Su novela *La ciudad de las luces muertas*, la cuarta en su trayectoria, recibió la beca Montserrat Roig en 2022 y ha sido premiada con el Premio Nadal de Novela 2026.

Instagram: [@daviducles](https://www.instagram.com/daviducles)

www.daviducles.com