

Andrés Trapiello

La Fuente del Encanto

Poemas de una vida (1980-2026)

Edición corregida y aumentada



La Fuente del Encanto (Edición corregida y aumentada)

Andrés Trapiello

Alternando el verso y la prosa, Trapiello deja en esta antología comentada su autorretrato más íntimo y verdadero.

Alternando el verso y la prosa, Trapiello deja en esta antología comentada su autorretrato más íntimo y verdadero.

Fruto de casi medio siglo de dedicación al género, la edición corregida y aumentada de *La Fuente del Encanto* ofrece una selección de más de noventa poemas, escogidos por Andrés Trapiello entre sus diez títulos publicados hasta la fecha, acompañados de un historial en prosa donde el poeta evoca su trayectoria desde los años de la infancia. El libro está concebido como un relato, una larga meditación sobre la vida y la poesía. A la prosa le está encomendada la parte narrativa y el recuento de la vida: primeros pasos, lecturas, maestros, amigos, ediciones, poéticas personales y generacionales y cuantos asuntos ayudan a comprender y contextualizar los poemas que se intercalan a lo largo de la narración. En ellos, la parte sustancial, han cristalizado los sentimientos y pensamientos que hablan de su autor con la mayor verdad e intimidad. Con este volumen resume Trapiello su personal contribución al vasto y secular itinerario de una verdad y una belleza hechas entre todos y para todos.

Fecha de publicación:

18/11/2026

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Andrés Trapiello

Andrés Trapiello es autor de las novelas *La tinta simpática* (1988), *El buque fantasma* (1992), *La malandanza* (1996), *Días y noches* (2000), *Los amigos del crimen perfecto* (2003), *Al morir don Quijote* (2004), *Los confines* (2009), *Ayer no más* (2012), *El final de Sancho Panza* (2014) y *Me piden que regrese* (2024). Su diario, *Salón de pasos perdidos*, ha llegado con *De todo tiene* (2026) a las veinticinco entregas. Como ensayista ha publicado, entre otros, *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)* (1994, 2019), *Imprenta moderna. Tipografía y literatura (1874-2005)* (2006), *El arca de las palabras* (2006), *El Rastro* (2018), *Madrid* (2020) y *Madrid 1945. La noche de los Cuatro Caminos* (2001, 2022). Sus cuatro primeros libros de poemas fueron reunidos en *Las tradiciones* (1991), volumen al que siguieron *Acaso una verdad* (1993), *Rama desnuda* (2001), *Un sueño en otro* (2004), *Segunda oscuridad* (2012), *Y* (2018) y *El buen suceso* (2026).