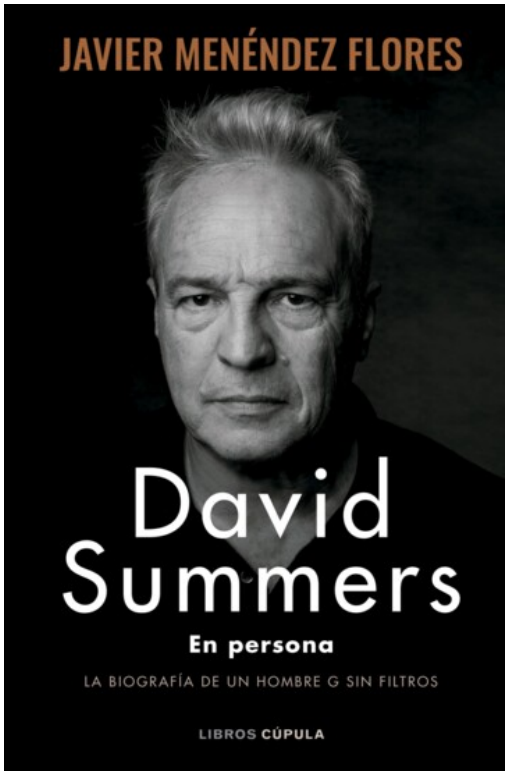


David Summers: en persona

Javier Menéndez Flores

El artista, el hombre y el fenómeno. Sin mitos. Sin pose. Con la música sonando de fondo.

El artista, el hombre y el fenómeno. Sin mitos. Sin pose. Con la música sonando de fondo.

David Summers (Madrid, 1964) lleva más de 40 años haciendo feliz a la gente en España y América, donde en países como México, Perú y Estados Unidos, Hombres G, el grupo del cual es el cantante, bajista y autor de todas las canciones, llena estadios y grandes recintos. HG ha vendido 20 millones de discos y cuenta con más de 12 millones de oyentes mensuales en Spotify, plataforma en la que el tema «Devuélveme a mi chica», más conocido como «Sufre, mamón», supera los mil millones de reproducciones, lo que lo convierte en uno de los más populares del pop/rock español de todos los tiempos.
En este libro, fruto de una larga charla con un veterano de las biografías de grandes figuras de la música española, el periodista y escritor madrileño Javier Menéndez Flores, Summers, una estrella que siempre se ha caracterizado por su cercanía, aborda como nunca antes los principales asuntos de su trayectoria artística, tanto al frente de la legendaria banda como en solitario, y también los aspectos más relevantes de su vida privada.

David Summers. En persona es un relato biográfico apasionante, valiente y sincerísimo de un artista que, cumplidos los sesenta, atraviesa el mejor momento de su carrera.

Fecha de publicación:
18/11/2026

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Telefóno: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Javier Menéndez Flores

JAVIER MENÉNDEZ FLORES (Madrid, 1969) lleva más de tres décadas ejerciendo el periodismo cultural en prensa escrita y actualmente escribe en las páginas del diario La Razón. Autor de una veintena de libros, ha firmado algunas biografías de grandes figuras de la música española que son ya títulos de obligada consulta dentro de ese género: una trilogía sobre Sabina –Perdonen la tristeza (Libros Cúpula, 2018; Booket, 2023), Sabina en carne viva. Yo también sé jugarme la boca, fruto de una larga charla con el artista andaluz, y No amanece jamás–, la biografía autorizada de Extremoduro, De profundis (Libros Cúpula, 2022; Booket, 2025), y la de Dani Martín, Soñar no es de locos (Temas de Hoy, 2011/2017; Booket, 2017), además de un exhaustivo diccionario enciclopédico sobre la Movida, Madrid sí fue una fiesta (Libros Cúpula, 2021).
Su novela Todos nosotros (Planeta, 2020; Booket, 2022) fue galardonada con el Premio Cartagena Negra de Novela 2021 y con el Premio Pop Eye al Mejor Libro de Ficción 2022.

Instagram: @javiermenendezflores