



Las leyes fundamentales de la estupidez humana

Carlo M. Cipolla

Un ensayo mordaz y lúcido que hoy resulta más actual que nunca.

Un ensayo mordaz y lúcido que hoy resulta más actual que nunca.

«La humanidad se encuentra —y sobre esto el acuerdo es unánime— en un estado deplorable», nos dice Carlo M. Cipolla, uno de los mayores historiadores del siglo XX. Lo cual se debe en buena medida a la abundancia de los estúpidos, la más peligrosa categoría de seres humanos, que nos rodean por todas partes, dispuestos a hacernos daño (y hacérselo a sí mismos). Todo comenzó como un rasgo de humor, asociado a la crítica del fraude científico en *Allegro ma non troppo*, hasta que sus lectores descubrieron que estas Leyes fundamentales de la estupidez humana no sólo eran una parodia de ciertas formas de análisis sociológico, sino una reflexión llena de lucidez sobre la realidad de los daños que causa «el poder político, económico o burocrático» puesto en manos de los estúpidos. Leído hoy, cuando somos víctimas de la estupidez, repetidamente denunciada, de las políticas de austeridad, el texto de Cipolla cobra una inquietante actualidad.

Fecha de publicación:
11/11/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Carlo M. Cipolla

Carlo M. Cipolla (1922-2000) ha sido uno de los mayores historiadores del siglo xx. Catedrático de Historia económica en las universidades de Pavía y Berkeley, es autor, entre otros libros, de *Entre la historia y la economía* (1991), *Allegro ma non troppo* (1992), *Contra un enemigo mortal e invisible* (1993), *El gobierno de la moneda* (1994), *La odisea de la plata española* (1999), *Las máquinas del tiempo y de la guerra* (1999), *Historia económica de la Europa preindustrial* (2003), *Pequeñas crónicas* (2011), y *Las leyes fundamentales de la estupidez humana* (2013), todos ellos publicados por Crítica. En 1995 le fue otorgado el Premio Balzan por sus contribuciones a la Historia de la ciencia.