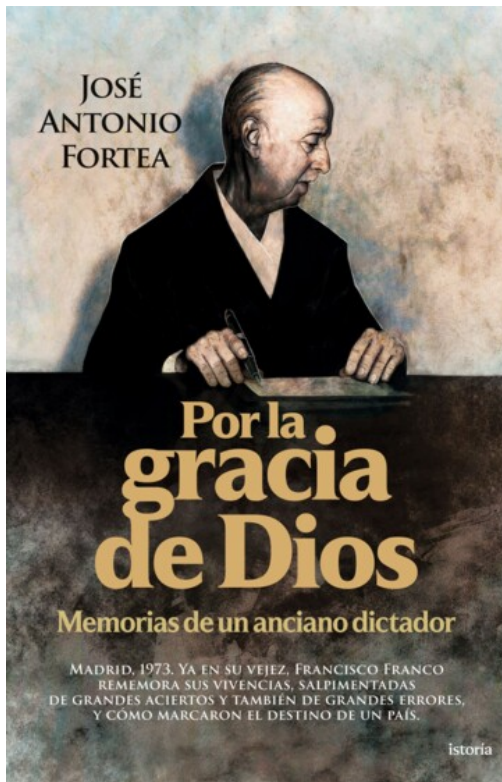




Por la gracia de Dios

José Antonio Fortea

¿Qué se esconde en la memoria de un anciano dictador? ¿Qué se mueve en lo más profundo de su psicología, de sus recuerdos, de su subconsciente cuando se sabe a una distancia de no muchos años de su muerte?

¿Qué se esconde en la memoria de un anciano dictador? ¿Qué se mueve en lo más profundo de su psicología, de sus recuerdos, de su subconsciente cuando se sabe a una distancia de no muchos años de su muerte?

En 1973, Francisco Franco se sienta en un banco de los jardines de El Pardo y comienza a recordar su vida: la guerra civil, la consolidación del poder, las tensiones internas del régimen, la influencia de su mujer, la relación con la Iglesia, el trato con Hitler y Mussolini, la represión, la autarquía, la apertura internacional y, finalmente, hace balance moral de su trayectoria.

Un ejercicio literario ambicioso y controvertido que sigue la estela de *Memorias de Adriano* y *Yo, Claudio*, combinando memoria y dramatización para ofrecer una versión personalísima de uno de los periodos más decisivos del siglo xx español.

Fecha de publicación:

18/11/2026

Sello Editorial:

istoria

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es

El escritor José Antonio Fortea se sumerge en los más íntimos recuerdos de Franco articulados entre dos asesinatos, el de José Calvo Sotelo en 1936 y el de Carrero Blanco en 1973, para crear una novela que es en realidad un retrato: el retrato complejo de un personaje histórico que se presenta a sí mismo como instrumento del destino y, al mismo tiempo, como hombre consciente de sus sombras.

Y, con ello, articula lo que bien podrían ser las memorias que Francisco Franco nunca escribió y en las que se presenta ante su próximo reto: el juicio final a los ojos de Dios.



José Antonio Fortea

José Antonio Fortea (Barbastro, 1968) es sacerdote y teólogo. En 1998 se licenció en la especialidad de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de Comillas. En 2015 se doctoró en el Ateneo Regina Apostolorum de Roma con la tesis *Problemas teológicos de la práctica del exorcismo*. Perteneció al presbiterio de la diócesis de Alcalá de Henares. Ha escrito distintos títulos sobre el tema del demonio, pero su obra abarca otros campos de la Teología. Sus libros han sido publicados en diez idiomas. Cuenta con un canal de YouTube, @CanalDelPadreFortea, con más de 300.000 seguidores.