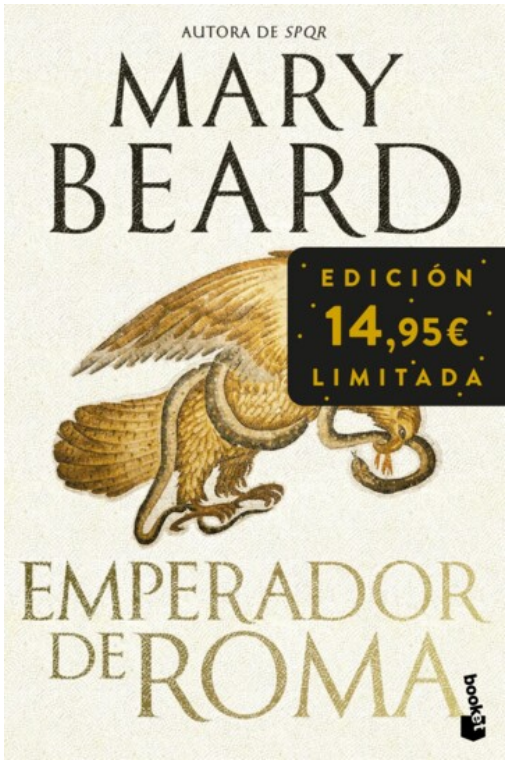

Emperador de Roma

Mary Beard

Vuelve Mary Beard con la continuación de *SPQR.* Una nueva manera de ver el Imperio Romano

Vuelve Mary Beard con la continuación de *SPQR.* Una nueva manera de ver el Imperio Romano

¿Cómo eran realmente los emperadores de Roma? ¿Fanáticos del control, adictos al trabajo o adolescentes malcriados?

En *SPQR*, Mary Beard narró la historia milenaria de la antigua Roma. En este libro centra su atención en los emperadores que gobernaron el Imperio romano para darnos una versión matizada y más precisa de estas glorificadas figuras clásicas. Desde Julio César (asesinado en el 44 a.C.) hasta Alejandro Severo (asesinado en el 235 d.C.), pasando por el loco de Calígula, el monstruoso Nerón y el filósofo Marco Aurelio, Mary Beard recorre la vida y los mitos de los grandes gobernantes romanos y nos plantea grandes preguntas: ¿qué poder real ostentaban los emperadores?, ¿quién movía los hilos entre bambalinas?, ¿cómo se gobernaba un imperio tan vasto?, ¿realmente estaban las paredes de palacio tan manchadas de sangre?

Para darnos respuesta y acercarnos un poco más a la realidad imperial, Mary Beard sigue los pasos del emperador de cerca: en su hogar y en las carreras, en sus viajes e, incluso, de camino hacia el cielo; nos presenta a sus esposas y amantes, a sus rivales y esclavos, a los bufones y soldados de la corte y a la gente corriente que le entregaba cartas de súplica. *Emperador de Roma* nos lleva directamente hasta el corazón de Roma, y de nuestras fantasías sobre lo que era ser romano, a través de un relato como nunca antes se había contado.

«Un relato arrollador del mundo social y político de los emperadores romanos por "la clasicista más famosa del mundo"».*The Guardian*

Fecha de publicación:
11/11/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



Mary Beard

Mary Beard es profesora emérita en Cambridge y *fellow* del Newnham College. Es editora *en The Times Literary Supplement* y autora del blog «A Don's Life». Es miembro de la Academia Británica y de la Academia Americana de Artes y Ciencias. Entre sus libros publicados se incluye *El triunfo romano* (2008); *Pompeya* (2009), ganador del Premio Wolfson; *La herencia viva de los clásicos* (2013); *SPQR. Una historia de la antigua Roma* (2016); *Mujeres y poder* (2018); *La civilización en la mirada* (2019), *Doce césares* (2021), *Emperador de Roma* (2023), *El Coliseo* (2024), *El Partenón* (2025) y *Clásicos sin filtros* (2026), todos ellos publicados en Crítica. Fue galardonada con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales en 2016.