



# Estuche Carlos del Amor



## Carlos del Amor

La trilogía de Carlos del Amor sobre "las otras vidas" de los cuadros: *Emocionarte*, *Retratarte* y *Amarte*.

**La trilogía de Carlos del Amor sobre "las otras vidas" de los cuadros: *Emocionarte*, *Retratarte* y *Amarte*.**

Con un estilo literario y profundamente divulgativo, seductor y personal, **Carlos del Amor nos ofrece un viaje por grandes obras de arte** de todos los tiempos a través de texturas, colores, claroscuros, historias, miradas, vidas, abrazos, besos.... Las emociones, los retratos, el amor y el desamor protagonizan un caleidoscopio donde se aúnan verdad y ficción, historia del arte, imaginación y emoción.

En ***Emocionarte***, Carlos del Amor explora las emociones humanas que se esconden tras las obras de arte y cómo estas nos ayudan a comprender y contextualizar las creaciones de los artistas que las concibieron.

En ***Retratarte***, se centra en el retrato, un género que le permite recrear las vidas de los retratados y de los artistas, y cómo estos últimos también se retratan en su forma de pintar.

En ***Amarte***, recrea historias de amor romántico y posmoderno, de pasiones y desencuentros amorosos, obsesiones y celos, felicidad y tristeza que se ocultan detrás de cada obra y nos ayudan a entenderla y contextualizarla.

«El arte es una celebración. Un cuadro no se acaba en lo que encierra su marco, un cuadro vive antes y después de que lo miremos. El marco lo acota y nosotros debemos cruzar esa frontera para hacer que su existencia siga saltando siglos y vidas, y se renueva con cada mirada. Cada cuadro es un cuento, una novela, un relato, y eso he pretendido reflejar en estas páginas: romper el marco y expandir el lienzo hasta donde sea posible».

**Fecha de publicación:**  
25/11/2026

**Sello Editorial:**  
Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Teléfono:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Teléfono:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio



## Carlos del Amor

**Carlos del Amor** nació en Murcia en 1974 y vive en Madrid desde el año 2000. Licenciado en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, es conocida su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. En 2026 ha sido galardonado con el **Premio Nacional de Periodismo Cultural**.

Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental *Revelando a Dalí*. Recientemente ha dirigido la serie *La matemática del espejo*. Ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades.

En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos *La vida a veces*; uno de esos relatos, «EL trastero», fue llevado al cine. En 2015 llegaría su primera novela, *El año sin verano*, en 2017 *Confabulación* y, en 2025, *Una dama desconocida*.

*Emocionarte. La doble vida de los cuadros* obtuvo el **premio Espasa 2020**. En 2022 publicó *Retratarte*. Ambas obras supusieron la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.