



Fecha de publicación:
18/11/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Un crimen dialéctico

Guillermo Martínez

Un policial filosófico inquietante sobre los actos de elección humana. Por el autor de *Los crímenes de Oxford* y *Los crímenes de Alicia*.

Un policial filosófico inquietante sobre los actos de elección humana. Por el autor de *Los crímenes de Oxford* y *Los crímenes de Alicia*.

Un joven doctor en ciencias, con un pasado de militancia revolucionaria, es convocado por sus antiguos camaradas para cumplir una «misión de sangre» que puede cambiar el rumbo de las elecciones presidenciales en la transición de una dictadura militar a la democracia. La misión lo obliga a interrumpir un informe científico sobre un experimento de neurociencia que demostraría que el libre albedrío no existe. Este informe se entrelaza poco a poco con los dilemas a los que debe enfrentarse el protagonista al convivir con su víctima, con las inesperadas interferencias y perturbaciones del amor y con el plan que idea con la paciencia de un ajedrecista.

Guillermo Martínez expande con una maestría inigualable el género del «policial filosófico», tal como ya hizo con sello propio en *Los crímenes de Oxford*, *Los crímenes de Alicia* y *La muerte lenta de Luciana B.*. En un deslumbrante cruce de diferentes cosmovisiones, despliega un asombroso registro de lenguajes que va del literario al científico, pasando por el religioso, el filosófico y el político.

***Un crimen dialéctico* propone una inquietante reflexión sobre los actos de elección humana, desde los más nimios hasta los más trascendentales, y plantea una pregunta cifrada que nace en el pasado revolucionario y se proyecta hasta nuestro presente.**

Guillermo Martínez

Guillermo Martínez (Bahía Blanca, Argentina, 1962) se doctoró en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Buenos Aires. A su primera novela, *Acerca de Roderer*, traducida a varios idiomas, la siguieron *La mujer del maestro* y el ensayo *Borges y la matemática*. En 2003 publicó *Crímenes imperceptibles*, novela traducida a cuarenta idiomas y llevada al cine por Álex de la Iglesia con el título *Los crímenes de Oxford*, con el que fue editada también en 2004 por Destino. En 2007 publicó *La muerte lenta de Luciana B.*, adaptada como película por Netflix en 2022. En 2011 publicó *Yo también tuve una novia bisexual*. En 2015 ganó el I Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez con *Una felicidad repulsiva* y publicó los libros de ensayo *La fórmula de la inmortalidad*; *Gödel para todos*, en colaboración con Gustavo Piñeiro, y *La razón literaria*, y en 2022, la novela *La última vez*. En 2019 obtuvo el Premio Nadal por *Los crímenes de Alicia*.