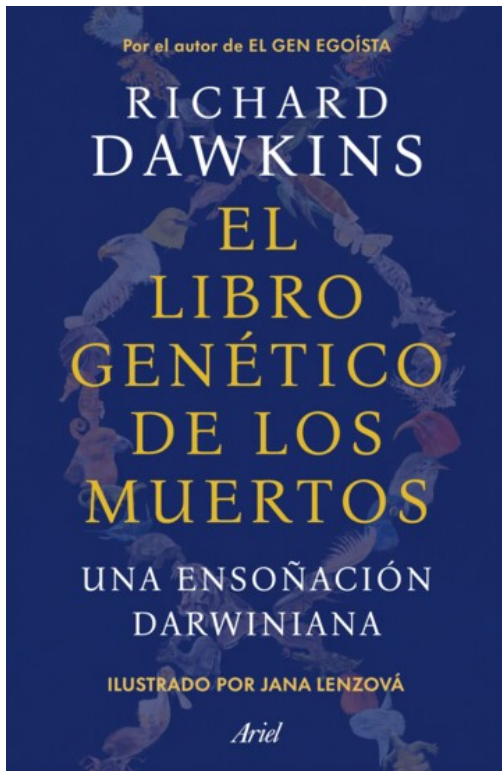




El libro genético de los muertos

Richard Dawkins

Deslumbrante, imaginativo y profundamente original, este libro propone una idea fascinante: cada ser vivo contiene escrita en sus genes la historia de los mundos en los que sobrevivieron sus antepasados.

Deslumbrante, imaginativo y profundamente original, este libro propone una idea fascinante: cada ser vivo contiene escrita en sus genes la historia de los mundos en los que sobrevivieron sus antepasados.

¿Qué pasaría si pudiéramos leer a un animal como si fuera un libro? ¿Y si sus genes desvelaran los mundos donde vivieron sus antepasados?

Richard Dawkins desarrolla en este libro una de las ideas más sugerentes de toda su trayectoria intelectual: el cuerpo de los animales funciona como un palimpsesto biológico donde siguen visibles las marcas del pasado.

A través de ejemplos sorprendentes, historias de la biología evolutiva, reflexiones filosóficas y una extraordinaria capacidad divulgativa, Dawkins convierte la evolución en una herramienta para leer la memoria profunda de la vida. Este es un libro sobre genética y selección natural, pero también sobre el tiempo, la memoria y la capacidad de la ciencia para enseñarnos a mirar el mundo de otra manera.

Fecha de publicación:

11/11/2026

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Richard Dawkins

RICHARD DAWKINS, divulgador científico y ensayista, fue el primer titular de la cátedra Charles Simonyi de Difusión de la Ciencia, es miembro de la Royal Society y de la Royal Society of Literature, tiene varios doctorados honoríficos en ciencia y literatura y ha ejercido como docente en diversas universidades. Autor de libros como *El gen egoísta*, *El espejismo de Dios* o *El relojero ciego*, entre muchos otros *best seller*, su obra se ha traducido a más de cuarenta idiomas y ha recibido prestigiosos premios. Ha presentado documentales tanto en la BBC como en Channel 4 y en 2013 fue elegido como el intelectual más importante del mundo por la revista *Prospect*.