


# Plata en los ojos

### Benjamín Prado

Una nueva mirada, fresca y sorprendente, sobre la Generación del 27.

**Una nueva mirada, fresca y sorprendente, sobre la Generación del 27.**

Benjamín Prado recorre, a lo largo de veintisiete capítulos, **la historia de la Generación del 27,** el grupo de escritores y artistas que marcó la Edad de Plata de la cultura española. A través de **textos poco conocidos, anécdotas y vivencias olvidadas**, desmonta algunos de los grandes tópicos que rodean a estos autores.

Lejos de quedar anclados en el tiempo anterior a la Guerra Civil, **muchos de ellos escribieron sus obras** más importantes después del conflicto, ya fuera **en el exilio o en la España franquista**. El libro recupera también **el papel fundamental de las mujeres del 27,** ausentes de la célebre fotografía fundacional, y muestra cómo aquellos jóvenes evolucionaron, cambiaron y envejecieron sin perder los vínculos que los unían.

Una **mirada original, rigurosa y profundamente humana** sobre una de las generaciones más brillantes de nuestra literatura.

**Fecha de publicación:**
18/11/2026

**Sello Editorial:**
Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Telefóno:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Telefóno:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Telefóno:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Telefóno:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Telefóno:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Telefóno:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Telefóno:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

# Benjamín Prado

Benjamín Prado (Madrid, 1961) es novelista, ensayista, poeta y letrista. Ha recibido diversos premios, entre los que se encuentran el Hiperión, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, el Premio Andalucía de Novela y el Generación del 27. Autor de 15 obras de ficción, varios ensayos y una considerable obra poética reunida en *Acuerdo verbal* (2018), *Paradero desconocido* (2023) y *La edad de los fantasmas* (2025). En 2026 ha publicado sus memorias, *Qué estoy haciendo aquí*. Sus libros han sido traducidos, hasta ahora, a dieciséis idiomas y publicados en veinticinco países.