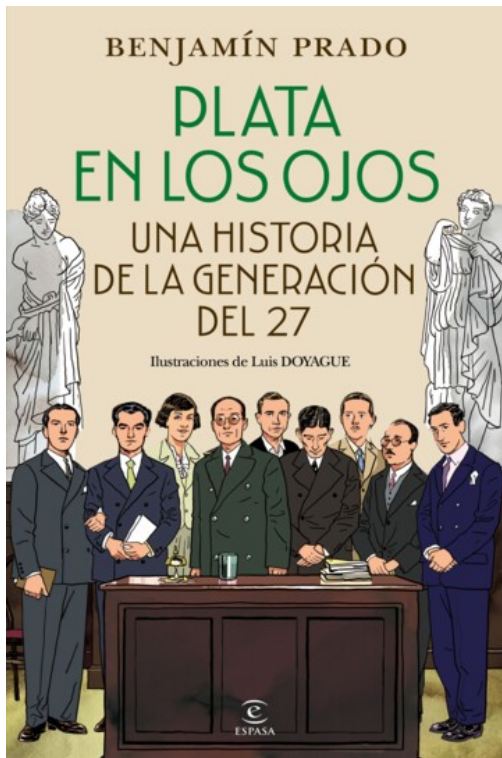




Plata en los ojos

Benjamín Prado

Una nueva mirada, fresca y sorprendente, sobre la generación del 27.

Una nueva mirada, fresca y sorprendente, sobre la generación del 27.

Benjamín Prado recorre, a lo largo de veintisiete capítulos, **la historia de la generación del 27**, el grupo de escritores y artistas que marcó la Edad de Plata de la cultura española. A través de **textos poco conocidos, anécdotas y vivencias olvidadas**, desmonta algunos de los grandes tópicos que rodean a estos autores.

Lejos de quedar anclados en el tiempo anterior a la Guerra Civil, **muchos de ellos escribieron sus obras** más importantes después del conflicto, ya fuera **en el exilio o en la España franquista**. El libro recupera también **el papel fundamental de las mujeres del 27**, ausentes de la célebre fotografía fundacional, y muestra cómo aquellos jóvenes evolucionaron, cambiaron y envejecieron sin perder los vínculos que los unían.

Una **mirada original, rigurosa y profundamente humana** sobre una de las generaciones más brillantes de nuestra literatura.

Fecha de publicación:
18/11/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Benjamín Prado

Benjamín Prado (Madrid, 1961) es novelista, ensayista, poeta y letrista. Ha recibido diversos premios, entre los que se encuentran el Hiperión, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, el Premio Andalucía de Novela y el Generación del 27. Autor de 15 obras de ficción, varios ensayos y una considerable obra poética reunida en *Acuerdo verbal* (2018), *Paradero desconocido* (2023) y *La edad de los fantasmas* (2025). En 2026 ha publicado sus memorias, *Qué estoy haciendo aquí*. Sus libros han sido traducidos, hasta ahora, a dieciséis idiomas y publicados en veinticinco países.