

Donde lloran los demonios (Serie César Giralt, 2)

Pedro Martí

La segunda entrega de esta oscura serie sobre la culpa, la venganza y los monstruos que se niegan a morir.

La segunda entrega de esta oscura serie sobre la culpa, la venganza y los monstruos que se niegan a morir.

Seis años después de abatir al Encerrador, el cruel asesino en serie que se cobró la vida de su hermana Eva, el inspector César Giralt disfruta junto a su sobrina de una paz que desconocía. Sin embargo, el cadáver de una chica aparece en la playa de Calella con un extraño código grabado en el interior de su boca, el mismo que utilizaba el asesino de su hermana.

Nadie, a excepción del equipo que investigó el caso, conoce estos detalles, por lo que no puede tratarse de un imitador. Tampoco puede ser él, ya que el propio César puso fin a su vida.

Cuando una nueva mujer es secuestrada, el inspector tendrá que afrontar una terrible posibilidad: quizá mató al hombre equivocado.

Con la inestimable ayuda de la inspectora Dalia Torres, César tendrá que descender a los infiernos y enfrentarse a sus peores pesadillas para detener para siempre al asesino de Eva.

«Ya no tenía ninguna duda: sabía quién era el Encerrador, y sabía perfectamente dónde encontrarlo.

Estaría esperándole allí, como le prometió.

En el lugar donde lloran los demonios.»

Fecha de publicación:
25/11/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



Pedro Martí

Pedro Martí (Almansa, 1988) es diplomado en Magisterio especializado en inglés y autor de la bilogía de novelas protagonizadas por el inspector Giralt: *La pieza invisible* y *Donde lloran los demonios* (Booket, 2025), esta última finalista del III Premio Cartagena Negra y ganadora del premio a mejor novela negra española de 2018 otorgado por el blog *El búho entre libros*. *La mala hija* (Destino, 2025), su novela más ambiciosa hasta la fecha, se convirtió en el libro revelación del año y fue el gran fenómeno editorial en lengua española, con más de setenta mil lectores y una acogida excepcional. Su éxito ha impulsado su traducción al francés, italiano y polaco y ha trascendido el formato impreso, convirtiendo también su edición en audiolibro en una de las más populares y respaldadas por los oyentes en español. La obra ha situado a su autor como una de las voces llamadas a liderar el relevo generacional del género.

X: @pedro16marti

Facebook:@pedro.marti.escritor

Instagram: @pmarti16

www.pedromarti.es