

La pieza invisible (Serie César Giralt, 1)

Pedro Martí

La primera novela de Pedro Martí da inicio a esta oscura serie sobre la culpa, la venganza y los monstruos que se niegan a morir.

La primera novela de Pedro Martí da inicio a esta oscura serie sobre la culpa, la venganza y los monstruos que se niegan a morir.

Celia Rivas está convencida de que su marido no se ha suicidado. Cuando acude a César Giralt, un inspector marcado por el asesinato de su hermana, este se niega a intervenir: el caso no le pertenece y, además, está cerrado. Pero pocos días después, César recibe una noticia que le sobrecoge: Celia también se ha suicidado.

A partir de ese momento, el inspector Giralt se ve obligado a inmiscuirse en una investigación que no le corresponde, a ser incómodo, a ver lo que nadie quiere mirar y a adentrarse en una red de secretos que se extiende más de lo que cabía esperar.

Junto a la subinspectora Dalia Torres, antigua compañera del marido suicida, César tendrá que buscar la verdad en una partida de ajedrez mucho más peligrosa de lo que jamás podría haber imaginado.

«César miraba a los ojos a la pieza que nunca pensó que podría existir. Ahí mismo, delante de él, donde siempre había estado. Por fin podía ver la pieza invisible.»

Fecha de publicación:
25/11/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



Pedro Martí

Pedro Martí (Almansa, 1988) es diplomado en Magisterio especializado en inglés y autor de la bilogía de novelas protagonizadas por el inspector Giralt: *La pieza invisible* y *Donde lloran los demonios* (Booket, 2025), esta última finalista del III Premio Cartagena Negra y ganadora del premio a mejor novela negra española de 2018 otorgado por el blog *El búho entre libros*. *La mala hija* (Destino, 2025), su novela más ambiciosa hasta la fecha, se convirtió en el libro revelación del año y fue el gran fenómeno editorial en lengua española, con más de setenta mil lectores y una acogida excepcional. Su éxito ha impulsado su traducción al francés, italiano y polaco y ha trascendido el formato impreso, convirtiendo también su edición en audiolibro en una de las más populares y respaldadas por los oyentes en español. La obra ha situado a su autor como una de las voces llamadas a liderar el relevo generacional del género.

X: @pedro16marti

Facebook:@pedro.marti.escritor

Instagram: @pmarti16

www.pedromarti.es