



Fecha de publicación:

23/09/2026

Sello Editorial:

istoria

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es



Santiago

Francisco Narla

En el año del Señor de 1589 no llegan peregrinos a Santiago de Compostela. La reforma protestante, la peste, las guerras con el turco, con Francia, con Inglaterra, las demandas contra el voto de Santiago... Compostela se hunde.

En el año del Señor de 1589 no llegan peregrinos a Santiago de Compostela. La reforma protestante, la peste, las guerras con el turco, con Francia, con Inglaterra, las demandas contra el voto de Santiago... Compostela se hunde.

Pero el rey Felipe, en El Escorial, unificadas las coronas de España y Portugal en un imperio donde no se pone el sol, tiene otras preocupaciones. En Inglaterra arden las iglesias, en Flandes destruyen retablos y el Turco ahorca sacerdotes.

Además, tras el descalabro de la Felicísima Armada en el canal de la Mancha, Isabel de Inglaterra se ha aliado con el despechado heredero portugués, los rebeldes flamencos, los franceses e incluso con Marruecos, y prepara su venganza. Santander, Cádiz, A Coruña levantan fortalezas, reparan barcos, reúnen hombres. Y Compostela, faro de la cristiandad, tiembla.

En este convulso escenario, un ladrón, un hombre de los Tercios experto en las temidas minas de asedio, Balboa Barrabás, lleva treinta años huyendo de su pasado. Con el corazón roto por culpa de sus propias mentiras, se verá obligado a recorrer el Camino de Santiago, algo que juró que no volvería a hacer jamás, para recuperar a la mujer que ama, a la que ha traicionado, y salvar miles de vidas.

Tras *Ultreia* y *Suseia*, y completando la saga «Compostela», *Santiago* explora la redención y la espiritualidad del camino y describe el momento más peliagudo de la historia jacobea, cuando las reliquias del apóstol desaparecieron durante casi tres siglos.

Francisco Narla

Francisco Narla, nacido en Lugo en 1978 y afincado en un pequeño pueblo en el corazón de Galicia, Friol, es aviador y escritor, pero son sus aficiones las que lo definen: tiro con arco, pesca con mosca, gastronomía, apicultura y casi cualquier cosa sobre la que pueda leer en un libro.

Es conferenciante habitual en foros universitarios y colaborador en televisión, radio y podcast (*Cuarto Milenio*, *La escómbula de la brújula*, *Milenio*, *Objetivo: La Luna*).

Ha publicado poesía, relatos, ensayos técnicos y novelas. Como novelista, ha sido traducido a varios idiomas y ha copado los primeros puestos de las listas de ventas con títulos como *Assur*, *Ronin*, *Donde aúllan las colinas*, *El buen vasallo* o la ganadora del I Premio Edhasa de Narrativas Históricas, *Laín. El bastardo*.

Tras la publicación de *Ultreia* y *Suseia*, vuelve a Compostela con su última entrega, *Santiago*.