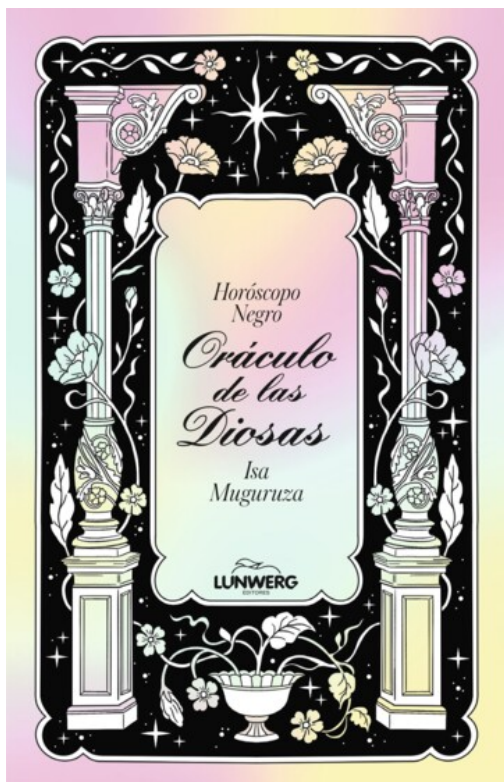




Oráculo de las Diosas

Horóscopo Negro, Isa Muguruza

Escucha la voz de las diosas y descubre el mensaje que el universo tiene para ti.

Escucha la voz de las diosas y descubre el mensaje que el universo tiene para ti.

El último proyecto de **Horóscopo Negro** e **Isa Muguruza** es un elegante oráculo que contiene un libro de 32 páginas y 44 cartas presentados en una espectacular caja con acabado iridiscente.

El oráculo ofrece mensajes de guía, reflexión y crecimiento personal a través de **14 diosas**, cada una representada por **tres cartas** que exploran diferentes energías desde varias perspectivas, y **dos cartas comodín**.

Las 14 diosas, inspiradas en distintas tradiciones mitológicas (Perséfone, Isis, Liliith, Atenea, Sekhmet y otras grandes figuras femeninas), se convierten en arquetipos que acompañan procesos como el renacimiento, la transformación, la sanación, la prosperidad, el amor o la protección.

Cada consulta invita a conectar con la intuición y a descubrir el mensaje que resuena con el momento presente que atravesamos. Este oráculo se convierte en **el compañero ideal** para quienes buscan **respuestas e inspiración**.

Fecha de publicación:

25/11/2026

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Horóscopo Negro

Horóscopo Negro es el portal líder en el terreno de la astrología. Sus divertidos acercamientos y predicciones zodiacales se han ganado el favor de millones de usuarios de internet.

En sus libros, publicados con Lunweg, dan un paso más allá y nos introducen en el apasionante mundo del tarot y de los oráculos.



Isa Muguruza

Isa Muguruza (Irún, 1994) es ilustradora.

En 2012 comienza las carreras de diseño y de publicidad, ambas en la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid). Durante el período universitario, realiza prácticas como diseñadora gráfica en las agencias de publicidad Mirada21, Knom Design y Visualizarte. En este último estudio trabaja también como ilustradora.

Tras graduarse en 2016, continúa con su formación en la conocida escuela de diseño Saint Martins de Londres. Gracias al *short course* de ilustración experimental, comienza a potenciar el contenido y alcance de sus redes sociales (Instagram) a través de su obra.

En diciembre de este mismo año es seleccionada para el libro *Flamantes*, que presenta artistas de habla hispana menores de 35 años de todas las disciplinas. Esta aparición le brinda la oportunidad de mostrar su trabajo en la Feria de Arte Contemporáneo Affordable Art Fair en Milán (febrero de 2017).

En 2017 empieza a trabajar como diseñadora gráfica en Tantanfan, marca de papelería que incluye productos de los ilustradores nacionales con más renombre, y tras dos años como diseñadora gráfica asciende a directora creativa. Durante todo este tiempo compagina su trabajo de dirección creativa con su trabajo como ilustradora.

En mayo de 2019 decide emprender su camino propio y dedicarse exclusivamente a la ilustración, campo en el que ha conseguido hacerse un hueco. Es autora de *Venuscentrismo* (Destino Infantil y Juvenil, 2020) y ha participado en varios libros, como *Inglés para rubias*, de La Vecina Rubia, y la biografía ilustrada de Madonna, junto a Los Prieto Flores. También ha trabajado para *Vogue*, *Glamour*, Tiger, Netflix, *El País*, Campofrío y New Era, entre otras empresas.

Su estilo realista, a la vez que psicodélico y con un trasfondo claramente metafísico, consigue transportarnos a un universo lejano y extraño, atrapándonos a través de las pantallas de nuestros móviles y ordenadores.