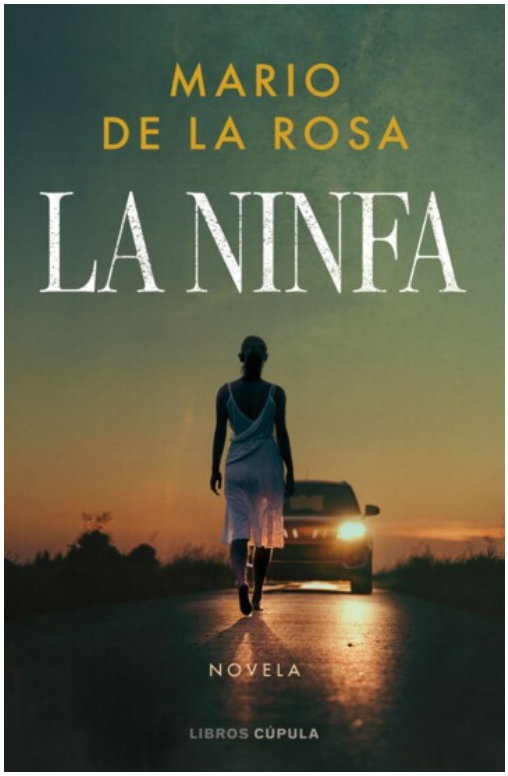


La ninfa

Mario de la Rosa

Una joven es abandonada a su suerte en un asentamiento del extrarradio madrileño. Con la muerte siempre presente, busca respuestas en el origen de su desdicha.

Una joven es abandonada a su suerte en un asentamiento del extrarradio madrileño. Con la muerte siempre presente, busca respuestas en el origen de su desdicha.

Por otro lado, un hombre cuya existencia transcurre entre la mentira y la culpa trata de encontrar su lugar en un mundo del que se siente cada vez más ajeno.

El encuentro entre ambos los arrastra a un viaje marcado por la violencia y el desconcierto. En su camino, un culto que proclama la comunión entre el ser humano y el universo, bajo una premisa irrefutable: «La naturaleza nos vencerá».

Entre el deseo y la violencia, la huida y la necesidad de pertenecer, sus destinos se entrelazan hasta alcanzar ese punto en que la salvación y la destrucción empiezan a parecerse demasiado.

Fecha de publicación:
10/02/2027

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Telefóno: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Mario de la Rosa

MARIO DE LA ROSA (Madrid, 1975) es escritor y actor. Como escritor empezó poniendo letra a canciones que se tornaron en poesías y estas en narrativa. Tras su incursión en el guion, publicó su primera novela negra, *Perros con placa* (2019), nacida de uno de ellos. En 2021 publicó *Hemorragias*, un poemario que dio el salto a los escenarios en el espectáculo *TRIVIUM*. En *Que arda esta casa con nosotros dentro*, Mario vuelve a la narrativa con un *thriller* negro vertiginoso lleno de amor y sexo.
Como actor ha participado en numerosas producciones nacionales, destacando en títulos como: *La*
casa de papel de Netflix o *Conquistadores Adventum* de M+. Entre las producciones internacionales en las que ha participado se encuentran: *The Night Manager* de BBC y *Hellboy* de Neil Marshall, entre otras.